

# Festival de las Artes ITSON 2023

## Rapsimodo

*Theatrum Manus*

Dir. Gabriel Monroy

Teatro

## PROGRAMA

### THEATRUM MANUS

#### SEMBLANZA

Surge en el 2016 a partir de la obra teatral que lleva el mismo nombre y bajo el apoyo de la beca PEDCA-FECAS, radicando en Hermosillo, Sonora. A partir de su creación, como grupo, nos comprometimos en el desarrollo de obras teatrales enfocadas en la inclusión, principalmente hacia las personas sordas y personas con discapacidades motrices.

A lo largo de nuestra trayectoria hemos participado en el Festival Internacional de Teatro Inclusivo (2021), el Festival Internacional Alfonso Ortiz Tirado (FAOT 2018 y 2023), en festivales nacionales tales como el Fiestas del Pitic (2018 y 2020) en festivales estatales como Íntimamente teatral (2018), Se Busca un Teatro (SEBUT 2018), Agenda para buquis (2020), Agenda Estatal Escénicas (2020), Muestra estatal de teatro en el marco Circuito para niñas, niños y adolescentes (2020) y en festivales municipales como Festival Tránsito en el Mar (2019), Tetabiakte (2019), Cultura Sonora digital (2020), Parque al Arte Primera, segunda edición y tercera edición (2022-23), entre otros. Durante la pandemia fuimos acreedores el Fondo Extraordinario de Apoyo Municipal Para la Cultura y las Artes por Contingencia Covid-19 otorgado por el Instituto Municipal de Cultura y Arte Hermosillo (IMCA).

Una breve temporada en el espacio independiente El Mentidero con la obra Rapsimodo. En el 2022 fuimos acreedores del apoyo PECDA Sonora 2022 en la categoría Grupos Artísticos. Hemos impartido talleres para instituciones públicas como el Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON) y para la Universidad de Sonora (UNISON).

### RAPSIMODO

#### SINÓPSIS

Rapsimodo es una propuesta escénica que mezcla el teatro, la danza y el rap con el fin de contar la historia de el Jorobado de Notre Dame a través de una adaptación colectiva. Dicha propuesta busca fomentar los valores como la igualdad, inclusión, solidaridad, participación y cooperación en el ámbito social, específicamente hacia niñas, niños adolescentes y a la población con discapacidad.

“B”, “D” y “S” son tres personajes clown que a través del juego, el rap y la imaginación recrean la historia de El Jorobado de Notre Dame dándole un toque único de comedia.

#### CRÉDITOS

**Director escénico:** Gabriel Monroy

**Autor:** Gabriel Monroy

**Co-autor:** Saúl Medina

**Intérpretes:** Beatriz Aceves, Daniel Rodríguez y Saúl Medina

**Diseño de vestuario:** Sarahí Reyes

**Producción:** Theatrum Manus

**Fotografías:** Gabino Guerrero



## Festival de las Artes ITSON 2023

### SEMANA 2

#### MIÉRCOLES 15

• 11 h - Rapsimodo  
*Theatrum Manus / Teatro*

#### JUEVES 16

• 18 h - Edgar Mutt Jazz Quartet  
*Dir. Edgar Mutt / Música Jazz*



## Festival de las Artes ITSON 2023

### SEMANA 3

#### MARTES 21

• 18 h - Millennial  
*Azos / Danza Jazz*

#### MIÉRCOLES 22

• 11 h - Microcajeme: Historias cotidianas de mi gente III  
*La Biznaga Cartonera / Literatura*

• 20 h - Viva Silvio: Tributo a Silvio Rodríguez  
*Encanto Producciones / Música de Trova*

#### JUEVES 23

• 18 h - Norteño Lasallista / Dos Bueno 6  
*Música Norteña / Música Rock Mestizo*

#### VIERNES 24

• 12 h - Caperucita roja  
*Cuentópera / Música Ópera*