



**ITSON**  
Educar para  
Trascender

# Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes

## Mapa curricular Plan 2016



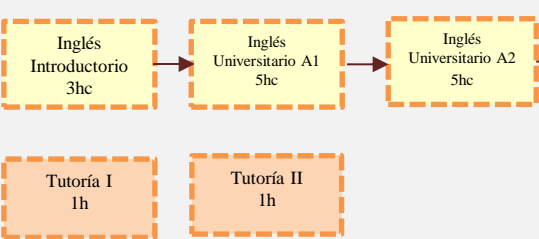
### Áreas de acentuación

- Acentuación I **Actuación**
- Acentuación II **Solfeo**
- Acentuación III **Instrumentos Musicales**
- Acentuación IV **Investigación de Mercados**
- Acentuación V **Danza Folclórica**
- Acentuación VI **Planeación Educativa de las Artes**
- Acentuación VII **Procuración de Fondos**
- Acentuación VIII **Mercadotecnia Cultural**
- Acentuación IX **Danza Contemporánea**
- Acentuación X **Diseño del Plan de Negocios**

### Cursos Optativos

- Optativa I
- Laboratorio Integral de las Artes
- Gestión de Espacios Comunitarios
- Optativa II
- Mediación Artística
- Gestión de Empresas Culturales

Cursos extracurriculares



### Bloques del Programa

Formación General		Formación especializada aplicada	
<span style="background-color: yellow; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Inglés Universitario	<span style="background-color: #e67e22; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Artes escénicas	<span style="background-color: #c6e0b4; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Investigación	<span style="background-color: #d35400; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Práctica profesional (300h)
<span style="background-color: #00a0e3; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Formación General	<span style="background-color: #aed681; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Docencia de las artes	<span style="background-color: #f1c40f; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Gestión Cultural	<span style="background-color: #27ae60; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Optativas
<span style="background-color: #9b59b6; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Formación Teórica		<span style="background-color: #9b59b6; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span> Emprendimiento	

## OBJETIVO DEL PROGRAMA

Formar profesionistas éticos e íntegros en el desarrollo de las artes escénicas capaces de idear, diseñar, implementar y evaluar programas y proyectos a través de la enseñanza, gestión y emprendimiento sostenible que responda a la sociedad.

## PERFIL DE INGRESO

- El aspirante a ingresar al Programa Educativo de Licenciado en Gestión y Desarrollo de las Artes deberá contar con:
- Habilidades de aplicación de las matemáticas (razonamiento lógico-matemático), localización de información (interpretación de información gráfica), y lectura de información (comprensión lectora).
- Competencia lingüística en inglés a un nivel de dominio A2 de acuerdo al Marco de Referencia Europeo (MCER).

### Preferentemente deberá contar con:

- Inclínación en el área de las artes escénicas y conocimiento en las ciencias sociales con vocación para la docencia, gestión, promoción de actividades artístico-culturales y trabajo comunitario. Poseer coordinación motriz, habilidades para la investigación, trabajo con base a proyectos y en equipo, así como facilidad para relacionarse con las personas.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Ejecutar las artes escénicas a nivel introductorio que sirvan de insumo para los proyectos artísticos, educativos y de gestión, acorde a las metodologías de cada disciplina.
- Adaptar obras existentes haciendo uso de diferentes metodologías propias de cada disciplina artística para la dirección de una puesta en escena.
- Diseñar programas pertinentes tomando como base los planes de estudio en educación artística vigentes para su aplicación en un contexto escolar o comunitario.
- Aportar innovaciones en áreas de las artes escénicas y gestión haciendo uso de métodos de investigación aplicables a cualquier contexto.
- Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje a partir de diversas metodologías en el área de las artes escénicas para desarrollar la práctica docente.
- Lograr emprendimientos y proyectos para el desarrollo de las artes con el uso eficiente de los recursos en apego al marco legal vigente, a través de metodologías actuales y pertinentes de la gestión cultural.

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Afronta las situaciones tanto de la vida cotidiana como las contingentes con base en el reconocimiento y aplicación de sus capacidades en un conocimiento objetivo del entorno para incidir en su bienestar personal y en el de su comunidad de manera eficaz y ética.
- Insertarse en el proceso de desarrollo de su comunidad por medio de acciones concretas orientadas a la transformación social con base en la práctica de actitudes solidarias y de una visión crítica y plural del contexto en el cual está inmerso.
- Desarrolla iniciativas de carácter económico, social y/o cultural, mediante el diseño y aplicación de acciones y proyectos innovadores orientados a crear oportunidades y resolver problemas dentro de una empresa o en la comunidad.
- Aplica conocimientos, métodos, técnicas y recursos tecnológicos pertinentes y de actualidad para lograr un desempeño idóneo en contextos socio profesionales complejos y favorecer su movilidad y adaptación profesional.

## COMPETENCIA DEL IDIOMA INGLÉS

Comunicarse en el idioma Inglés a nivel B1+ de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia (MCER), equivalente a 519 a 547 puntos en escala TOEFL ITP, de tal forma que el usuario pueda entender y usar el idioma para desenvolverse en situaciones que surjan en los ámbitos sociales, recreativos, educativos y profesionales.

## COMPETENCIAS DE EGRESO

- Ejecutar las artes escénicas a nivel introductorio que sirvan de insumo para los proyectos artísticos, educativos y de gestión, acorde a las metodologías de cada disciplina.
- Adaptar obras existentes haciendo uso de diferentes metodologías propias de cada disciplina artística para la dirección de una puesta en escena.
- Diseñar programas pertinentes tomando como base los planes de estudio en educación artística vigentes para su aplicación en un contexto escolar o comunitario.
- Aportar innovaciones en áreas de las artes escénicas y gestión haciendo uso de métodos de investigación aplicables a cualquier contexto.
- Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje a partir de diversas metodologías en el área de las artes escénicas para desarrollar la práctica docente.
- Lograr emprendimientos y proyectos para el desarrollo de las artes con el uso eficiente de los recursos en apego al marco legal vigente, a través de metodologías actuales y pertinentes de la gestión cultural.

## ÁREAS DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

- Docencia.
- Investigación
- Gestión de proyectos.
- Ejecución.
- Adaptación y dirección.
- Emprendimiento.

- Formador de públicos.
- Difusión.

- Diseñador de programas.
- Mercadotecnia.
- Administración.

## LUGARES DE DESEMPEÑO

- Casa de la cultura.
- Museos.
- Asociaciones civiles.
- Fundaciones.
- Colectivos.
- Instituciones educativas, del sector público y privado.
- Medios de comunicación.
- Organismos gubernamentales y no gubernamentales.
- Sector empresarial.
- Profesional independiente.
- Bibliotecas y Compañías.

## PERFIL DE EGRESO

El egresado y egresada de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes será un profesionista ético, comprometido con la sociedad, autodidacta, con una formación teórico-práctica sólida, metodológica, y con facilidad para trabajar en equipos multidisciplinarios, capaz de desarrollar las artes escénicas en diversos contextos así como en el educativo, social-comunitario y empresarial a través de la enseñanza, ejecución nivel básico, dirección, investigación, gestión de proyectos culturales y emprendimientos sostenibles, para desempeñarse en museos, centros culturales, bibliotecas, casas de cultura, instituciones educativas públicas y privadas, medios de comunicación, colectivos, asociaciones civiles, empresas y de manera independiente. Lo anterior a través de las siguientes competencias profesionales:

## MOVILIDAD E INTERCAMBIO ACADÉMICO

Si lo desea el alumno tiene la oportunidad de cursar desde un semestre hasta un año en instituciones dentro y fuera del país, pagando las materias en ITSON independientemente del costo en la otra institución.