

La Sociedad Académica

ITSON
UNIVERSIDAD

Julio-diciembre 2019

Año 27, número 54
ISSN 2007 - 2562



OFICINA DE
PUBLICACIONES
ITSON

La Sociedad **Académica**

Año XXVII, No. 54 (Julio-diciembre 2019).

DIRECTORIO

Dr. Javier José Vales García
Rector

Dra. Sonia Beatriz Echeverría Castro
Vicerrectora Académica

Dr. Javier Rolando Reyna Granados
Vicerrector Administrativo

Mtro. Omar Gerardo Badilla Palafox
Secretario de Rectoría

Mtra. Mirna Yudit Chávez Rivera
**Directora de Ciencias Económico
Administrativas**

Dr. Agustín Manig Valenzuela
**Director de Ciencias Sociales
y Humanidades**

Mtro. Javier Portugal Vásquez
Director de Ingeniería y Tecnología

Dr. Jaime López Cervantes
Director de Recursos Naturales

Dr. Carlos Jesús Hinojosa Rodríguez
Director de Unidad Navjoa

Dr. Domingo Villavicencio Aguilar
Director de Unidad Guaymas

Comité Editorial
Revista La Sociedad Académica

Dr. Carlos Martín Aguilar Trejo, Dr. Cristian Salvador Islas Miranda, Dr. Eduardo Romero Aguirre, Dra. Gisela Margarita Torres Acuña, Dra. Imelda Lorena Vázquez Jiménez, Dr. Juan Francisco Hernández Chávez, Dr. Oswaldo Alberto Madrid Moreno, Dr. René Daniel Fornés Rivera.

EDICIÓN
Marisol Cota Reyes

Oficina de Publicaciones ITSON
Revista "La Sociedad Académica"

La Sociedad Académica, Año 27, No. 54, julio-diciembre 2019, es una publicación semestral editada por el Instituto Tecnológico de Sonora, a través de la Oficina de Publicaciones. 5 de Febrero No. 818 sur. Apdo. 335 C.P. 85000. Ciudad Obregón, Sonora, México. Tel:(644) 4100900, <http://www.itson.mx>, sacademi@itson.edu.mx, Editor responsable: Marisol Cota Reyes. Reserva de Derecho al Uso Exclusivo No. 04-2013-092715124600-102, ISSN: 2007-2562. Impresa en el Taller Gráfico del ITSON; Av. Antonio Caso 2266 C.P. 85137, Ciudad Obregón, Sonora, este número se terminó de imprimir el 10 de diciembre de 2019 con un tiraje de 300 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Tecnológico de Sonora.

La Sociedad Académica

La Sociedad Académica es una publicación semestral publicada por el Instituto Tecnológico de Sonora. Los artículos firmados, son responsabilidad absoluta de sus autores por lo que no necesariamente reflejan el punto de vista de la Institución. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos de esta revista siempre que se den los créditos correspondientes a los autores.

COMITÉ REVISOR

Dra. Eneida Ochoa Avila
Dr. Joel Angulo Armenta
Dr. Luis Adrián Castro Quiroa
Dra. Lorena Márquez Ibarra
Dra. Ramona Imelda García López
Mtro. Aarón Fernando Quirós Morales
Mtro. José Paz Rivas López

CONTENIDO

Número 54 (julio-diciembre de 2019)

Actualización de procedimientos para la evaluación de personal en Terminal de Almacenamiento y Despacho de Cajeme.	7
<i>José Antonio Bojórquez Molina, Jairo Jesús Armenta Duarte, Luis Enrique Gómez Ortega, Yadira Beltrán Márquez y David Lorenzo Ochoa Escárcega.</i>	
Expectativas y estrategias de orientación vocacional en el bachillerato.	13
<i>Ana Cecilia Leyva Pacheco, Adalberto Alvidrez Molina y Grace Marlene Rojas Borboa.</i>	
Evaluación de la satisfacción de la tutoría estudiantil del área económico - administrativa.	19
<i>Enrique Roberto Peralta Mazariego, César Ismael Martín De la Vega y Gabriela Del Carmen Morales Hernández.</i>	
La autoestima como factor de riesgo asociado a la ideación suicida en adolescentes.	28
<i>Denisse Angélica Félix Arredondo, Meyra Yolanda Lopez Mariscal y Mirsha Alicia Sotelo Castillo.</i>	
Proyecto literario de apoyo a la enseñanza de artes en educación básica.	34
<i>Grace Marlene Rojas Borboa, Ilse Yessika Ortiz Garza, Marisela González Román y Cristian Salvador Islas Miranda.</i>	
Normas y lineamientos para presentar artículos.	42

La divulgación del conocimiento es una tarea de suma importancia en el quehacer académico. Las instituciones de educación superior y los centros de investigación en el país han dedicado esfuerzos a estas labores por años. Publicaciones como La Sociedad Académica han sido medios importantes a través de los cuales se da a conocer a la comunidad universitaria y la sociedad una parte de los esfuerzos académicos. Sin embargo, es importante redoblar esfuerzos e incluso repensar los modelos de difusión, diseminación, o divulgación para orientarse a nuevas audiencias con acceso frecuente a diversos medios electrónicos.

Para esta edición La Sociedad Académica presenta cinco artículos de diversas áreas académicas, el primero de ellos es acerca de propuestas de procedimientos de evaluación con una empresa en el sur de Sonora. El segundo artículo discute acerca de estrategias de orientación vocacional en nivel medio superior. Por otra parte, el tercer artículo estudia la percepción de estudiantes universitarios acerca de programas de tutoría. El cuarto artículo trata sobre un estudio sobre asociación de la autoestima con ideación suicidas en adolescentes y para finalizar, se presenta un proyecto de enseñanza de las artes en la educación básica, cabe mencionar que dichos artículos pasaron por un proceso de revisión por pares académicos. Como se puede ver, esta edición cuenta con una variedad de temas, los cuales esperamos puedan permear en la sociedad.

Hace más de 50 años, Isaac Asimov nos dejó una cita célebre “El aspecto más triste de la vida en este preciso momento es que la ciencia reúne el conocimiento más rápido de lo que la sociedad reúne la sabiduría”. Más que nunca, el desafío que implica la diseminación de conocimiento a través de nuevos medios merece una consideración cuidadosa de nuestra parte.

Dr. Luis A. Castro
Miembro del Consejo Editorial ITSON

Actualización de procedimientos para la evaluación de personal en Terminal de Almacenamiento y Despacho de Cajeme

José Antonio Bojórquez Molina*
Jairo Jesús Armenta Duarte*
Luis Enrique Gómez Ortega*
Yadira Beltrán Márquez*
David Lorenzo Ochoa Escárcega*

*Universidad Tecnológica del Sur de Sonora

Resumen

Investigación aplicada cuantitativa que tiene como propósito, la actualización de procedimientos y evaluación del personal del área de operación en la Terminal de Almacenamiento y Despacho (TAD) de Ciudad Obregón, para la actualización y cumplimiento normativo de la disciplina operativa de PEMEX y fortalecer la mejora continua, seguridad, salud en el trabajo, protección ambiental y el desarrollo sustentable, mediante la administración de sus riesgos en el Sistema de Desarrollo Organizacional de Órganos de Vigilancia y Control (SISDO), herramienta electrónica que apoya el diagnóstico, desarrollo e implementación de políticas para la mejora de práctica de designación, capacitación y desarrollo organizacional de los órganos de vigilancia y control. Se actualizaron 132 procedimientos y se evaluó al cien por ciento del personal del área de operación para mejorar su competencia profesional, y alcanzar la validez en las funciones asignadas con respeto al entorno y conciencia.

Palabras clave: Procedimiento, TAD, Disciplina Operativa, SISDO.

Introducción

Petróleos Mexicanos (PEMEX) durante 80 años ha sido parte fundamental de la industria petrolera y hoy en día se tienen nuevos retos en el mercado nacional e internacional, los cuales se afrontan con determinación y liderazgo gracias a la fortaleza de la empresa y el compromiso que se asume, no sólo en el plano energético, sino también en el sector económico, social y ambiental. Con el esfuerzo de todos los trabajadores, se construye un PEMEX más fuerte, eficiente e incluyente, para seguir siendo la empresa emblemática de México. Sin embargo, en PEMEX logística localizada por la Carretera internacional federal No. 15, kilómetro 1858.6 del tramo Cd. Obregón-Esperanza enfrentan nuevos retos, el establecer una disciplina operativa actualizando los procedimientos e instrucciones de trabajo y tenerlos disponibles con la mejor calidad y comunicarlos para que se dé la mejora continua. El objetivo de este estudio es realizar la Actualización de Procedimientos de evaluación de personal en la Terminal de Almacenamiento y Despacho (TAD) de Ciudad Obregón, en la plataforma de internet de Pemex llamada SISDO, para fortalecer el desempeño del trabajador.

Planteamiento del problema

La Gerencia de Almacenamiento y reparto Pacífico se ubica en Guadalajara, Jalisco y está conformada por 21 Terminales de Almacenamiento y Despacho. Las líneas de negocio de Productos y Reparto Local de productos petrolíferos, atendiendo a 9 Entidades federativas y 261 Municipios con reparto local, en los que se encuentra el Estado de Sonora. La Terminal de Almacenamiento y Despacho de Ciudad Obregón cuenta con

una amplia variación de procedimientos que envía la Gerencia de Almacenamiento y reparto Pacífico para los empleados de dicha terminal, son tantos los procedimientos que el área de operación no alcanza a estar al día con la disciplina operativa de la empresa. La empresa cuenta con una página web donde hacen llegar todo tipo de procedimientos a la Terminal de Almacenamiento y Despacho, la que los remite a los empleados, para que estén enterados de cómo se hacen correctamente sus actividades diarias o de emergencias. Los procedimientos que manda la gerencia de PEMEX tienen que ser evaluados para ver el desempeño del trabajador y si es apto para realizar las actividades que se le asignen con seguridad, respeto al entorno, ecología, diversidad y consciencia.

Objetivo

Realizar la Actualización de Procedimientos de evaluación de personal en la Terminal de Almacenamiento y Despacho (TAD) de Ciudad Obregón, en la plataforma de internet de Pemex llamada SISDO, para fortalecer el desempeño del trabajador.

Fundamentación teórica

Uribe (2019) menciona que los programas de seguridad y prevención del riesgo que Pemex ha implementado para mejorar las condiciones de seguridad han logrado reducir significativamente las incidencias de accidente y a mejorar, relativamente, las condiciones de seguridad; también es cierto que ello dista mucho de un cambio real en la percepción del riesgo y la seguridad en los trabajadores y la conformación de una particular cultura lo que se han creado organismos de vigilancia y control. La Coordinación General de Órganos de

Vigilancia y Control (2013) manifiesta: el Sistema de Desarrollo Organizacional de Órganos de Vigilancia y Control (SISDO), es una herramienta electrónica que apoya el diagnóstico, desarrollo e implementación de políticas para la mejora de práctica de designación, capacitación y desarrollo organizacional de los órganos de vigilancia y control. Sus objetivos son:

- Conocer y documentar el desarrollo organizacional de órganos de vigilancia y control.
- Facilitar la mejora de las prácticas de designación para acreditar la confianza de los designados.
- Facilitar la capacitación de órganos de vigilancia y control para lograr la aptitud de conocimientos en el ejercicio de funciones.
- Facilitar el desarrollo de dinámicas organizacionales eficaces y eficientes.

Para esto es necesario apropiarse de conductas permanentes de trabajo. Sánchez (2019) declara: Disciplina Operativa: Es el cumplimiento riguroso y continuo de todos los procedimientos e instrucciones de trabajo, tanto operativos, administrativos y de mantenimiento de un centro de trabajo, a través del proceso de tenerlos disponibles con la mejor calidad y cumplimiento, comunicarlos de forma efectiva a quienes lo aplican y de exigir su apego estricto, para fortalecer el desempeño de Seguridad, Salud y Protección Ambiental (SSPA).

Un procedimiento instituye los pasos que se deben llevar a cabo para realizar la evaluación de desempeño al personal administrativo de una Institución, con el fin de determinar la competencia de los empleados, para propiciar su desarrollo profesional y personal, y lograr la eficacia en las funciones asignadas (Buelvas, 2014). En México existe el Consejo Nacional de Normalización

y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER) que promueve el desarrollo de competencias laborales para estandarizar el desempeño productivo de las personas, así como las certificaciones de manera que los trabajadores certificados demuestren que son capaces de realizar tareas productivas de calidad en función de los requerimientos reales de las empresas (Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales, 2017).

Metodología

Participantes. Las personas involucradas en la realización de este proyecto son un ingeniero del área de operación, jefe del departamento de operación y el ingeniero auxiliar de operación.

Instrumentos. Las herramientas que se utilizaron para llevar a cabo este proyecto fueron las siguientes: cuestionarios de evaluación con el objetivo de saber el desempeño del empleado en sus actividades diarias, saber si está preparado para alguna emergencia operacional, cada evaluación involucraba un procedimiento diferente y se le aplica al empleado correspondiente, cuestionarios contestados de forma impresa o digital en computadora con internet para ingresar al sistema SISDO y que por razones de privacidad son manejados internamente no pueden ser publicados, solo resultados finales en la página de transparencia.

Procedimiento

Las actividades para llevar a cabo la realización del proyecto fueron las siguientes:

1. Ingresar a la plataforma de Pemex llamada SISDO, actualizar todos los procedimientos que estén en revisión poniéndolos en el

año en curso, tomar en cuenta los autores principales que participaron en su realización añadir quién autoriza, revisa, propone y quién elabora.

2. Realizado el paso anterior, la plataforma los manda a la sección de calidad donde se califica el procedimiento para verificar si está bien elaborado y cumple con todos los requisitos de calidad.
3. En conjunto con el jefe de operación se revisa el procedimiento para saber cuáles son las preguntas clave que se introducirán en el cuestionario, mínimo cinco preguntas se deben sacar del procedimiento.
4. Con las preguntas estructuradas se regresa a la plataforma SISDO al apartado de cuestionario de los procedimientos, ahí se introducen las preguntas asignadas al procedimiento.
5. El cuestionario evaluativo es impreso en un formato autorizado por Pemex.
6. En la misma plataforma se revisa a quiénes de los empleados les corresponde ser evaluados, se notifica asignándoles una fecha.
7. Notificados en la plataforma, se busca a los empleados que fueron asignados otorgándole su cuestionario de evaluación y su procedimiento en forma digital o impreso.
8. Contestado el cuestionario se revisa, el jefe de operación autoriza si el empleado es apto para llevar a cabo el procedimiento.
9. En la plataforma se le asigna su calificación correspondiente, esto se hace con el fin de que la gerencia se dé cuenta del desempeño de la Terminal del Almacenamiento y Despacho de Ciudad Obregón.

Tipo de Investigación

Investigación aplicada cuantitativa que tiene como propósito, la actualización de procedimientos y evaluar a todo el personal del área de operación en la Terminal de Almacenamiento y Despacho (TAD) de Ciudad Obregón.

Resultados

Se hizo una investigación exhaustiva de la literatura que pudiera generar datos para discusión de los resultados obtenidos; sin embargo, por la propia naturaleza de esta investigación, particular y original en el ámbito de su aplicación, no se encontraron antecedentes declarados que atestiguaran otras intervenciones de este tipo.

Los beneficios y mejoras obtenidas fueron las siguientes:

1. En la etapa de disponibilidad de la disciplina operativa de la empresa el jefe de operación asignó una meta de 31 procedimientos programados, se cumplió la meta y se realizaron siete más de los programados.
2. En la etapa de comunicación de la disciplina operativa de la empresa el jefe de operación asignó una meta de 66 procedimientos programados, se cumplió la meta de los 66 procedimientos programados.
3. En la etapa de cumplimiento de la disciplina operativa de la empresa el jefe de operación asignó una meta de 54 procedimientos programados, se cumplió la meta de los 54 procedimientos programados.
4. Se valoró al 100% del personal como calificado esto ayuda a los empleados a que tengan una mejora continua y amplíen su conocimiento, eviten accidentes y en su mejor caso estén listos para un ascenso.

5. El proyecto realizado respalda a la terminal de una auditoría, protege al empleado y sobre todo habla muy bien del ingeniero, jefe de operación.
6. Las evaluaciones quedaron almacenadas en el archivo del área de operación quedando a disposición de los empleados y auditores esto con el fin de tener un respaldo de alguna contingencia o un accidente de trabajo.

El proyecto realizado en el área de operación fue un éxito, logrando la actualización y disponibilidad de 132 procedimientos para la TAD, eso quiere decir que ya están listos para ser utilizados y llevarse a cabo durante las actividades diarias del personal o por si ocurre una emergencia operacional. Se notificó a la Gerencia Regional del Pacifico de 15 procedimientos que necesitan revisión, a los cuales solo les falta información o simplemente están en blanco. Contando un procedimiento que se encuentra en elaboración para la TAD como se puede observar en la captura del programa figura 1.

En los porcentajes del tablero ejecutivo de programas de disciplina operativa. Si se tiene <70% el sistema te arroja números rojos, si se tiene >70% pero <95% quiere decir que están en lo regular y el sistema te arroja números amarillos, lo ideal es tener >95% con números verdes. En la totalidad de las etapas evaluadas se logró obtener que el sistema arrojara números verdes con porcentajes mayores al 95%.

Figura 1. Actualización del SISDO.



Fuente: Sistema SISDO (2019).

Conclusiones y recomendaciones

Con el desarrollo de este proyecto en la plataforma de Pemex se cumplió con éxito el objetivo planteado de actualizar 132 procedimientos y la evaluación de todo el personal en la Terminal de Almacenamiento y Despacho logrando obtener que el sistema arrojara números verdes con porcentajes mayores al 95%. Estos resultados quedaron disponibles en la plataforma a los empleados y auditores con el fin de tener un respaldo de alguna contingencia o un accidente de trabajo.

Se recomienda:

1. Que dichas evaluaciones estén disponibles para la consulta del personal o una auditoría a ya sea interna o externa por un organismo calificado.

2. Medir el rendimiento laboral de los trabajadores para mantenerlo arriba del 95%.
3. Verificar por medio de los procedimientos actualizados se den las soluciones correctas a cada problema.
4. Contribuir con los empleados de una manera coordinada en las actividades diarias de operación.

Referencias

- Buelvas, J. J. (2014). Procedimiento para la evaluación del desempeño. CECAR.
- CONOCER, (2017). Sistema Nacional de Competencias. Recuperado el 7 de noviembre del 2019 de https://conocer.gob.mx/acciones_programas/sistema-nacional-competencias/
- Coordinación General de Órganos de Vigilancia y Control. (2013).

Sánchez, C. (2019). Proceso de Disciplina Operativa.
Recuperado el 1 de octubre del 2019 de [https://
www.academia.edu/10709078/PROCESO_
DE_DISCIPLINA_OPERATIVA.pdf](https://www.academia.edu/10709078/PROCESO_DE_DISCIPLINA_OPERATIVA.pdf)

Uribe, C. M. (2013). Trabajo, riesgo y percepciones
en el trabajo petrolero. Revista de la realidad
mexicana actual El Cotidiano 182, Noviembre-
Diciembre, 87-94.

Expectativas de orientación vocacional y estrategias educativas en el bachillerato

Ana Cecilia Leyva Pacheco
Adalberto Alvidrez Molina
Grace Marlene Rojas Borboa

Departamento Socio Cultural
Instituto Tecnológico de Sonora
ana.leyva@itson.edu.mx

Resumen

Con el objetivo de identificar las expectativas de los estudiantes de bachillerato en orientación vocacional (OV) y las estrategias educativas, a partir de la experiencia del personal de orientación, se realizó una investigación cualitativa con enfoque analítico; participaron siete orientadores de diferentes preparatorias de Ciudad Obregón, se utilizó una entrevista cualitativa para ubicar características psicosociales de las y los estudiantes, así como del proceso educacional e impacto de la OV. Se contempló la técnica de lectura y relectura de la entrevista para el análisis de contenido e identificación de categorías analíticas. Se encontró que el personal de orientación coincidió en que las expectativas de orientación vocacional de las y los estudiantes son de obtención de información profesiográfica y para el descubrimiento de sus aptitudes e intereses; el diagnóstico vocacional, la vinculación con las Instituciones de Educación Superior (IES) de la región para la exposición de carreras y la autogestión de información de las carreras, son estrategias educativas fundamentales para apoyar a los estudiantes en la selección de área de acentuación en el quinto semestre de bachillerato, sin dejar de considerar que en los semestres previos se promueven diversas actividades para el autoconocimiento y elaboración del proyecto de carrera.

Palabras clave: orientación vocacional, elección de carrera, estrategias educativas, Educación Media Superior (EMS)

Introducción

La educación media superior contribuye a la formación de mujeres y hombres como ciudadanos integrales con la capacidad de aprender a aprender en el trayecto de la vida y para generar aportaciones al desarrollo de la sociedad. En dicho nivel de estudios se promueven competencias genéricas (comunicación, pensamiento matemático, comprensión de la naturaleza y del ser humano y ciudadanía). Asimismo, se desarrollan competencias disciplinarias del campo de las matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales y comunicación; además, si el bachillerato es bivalente se promueven competencias profesionales y/o especialidades para el trabajo a nivel técnico (Diario Oficial, 2008).

La Secretaría de Educación Media Superior (SEMS/SEP, 2011), a través del Programa Síguele, contempla varias acciones de acompañamiento integral a estudiantes, establece que el programa de orientación vocacional tiene la finalidad de promover el apoyo y asesoría a los estudiantes, tanto para la elección de una carrera de la educación media superior o superior, así como para guiarlos en su incorporación al mercado laboral, a fin de que cuenten con un panorama general de las diferentes opciones de profesiones y ocupaciones; además, es para que analicen las diferentes alternativas que tienen para desarrollar su potencial dentro de su trayectoria escolar.

Toribio (2014) considera que la ausencia de orientación vocacional o la falta de pertinencia

en la forma de explorar la vocación del estudiante repercute en los estudiantes que abandonan los estudios universitarios. En estudios de deserción universitaria se han encontrado aspectos contextuales y del individuo, entre estos destacan el nivel de aspiraciones, motivaciones, aptitudes, habilidades, intereses, expectativas respecto a la carrera elegida y perspectivas de trabajo (Flores, et al., 2016).

De acuerdo a la experiencia docente y de tutoría universitaria se ha observado que hay estudiantes que no tienen claras las expectativas hacia la carrera o deseaban estudiar otra carrera, se encuentran desmotivados por diversas razones, incluyendo que poco interesante es el proceso educativo, o bien, hay quienes no traen los hábitos de tareas, se resisten a mejorar y agenciar nuevas habilidades, sin dejar de lado las dificultades para conciliar horarios de estudio y trabajo.

Para Barrera (2015) el sistema educativo nacional ha hecho muy poco para que las y los estudiantes elijan una carrera de manera fundamentada; además de escasas políticas que fortalezcan ese nivel de educación, sin dejar de considerar la importancia de programas pertinentes o acordes a la visión de desarrollo internacional y regional. En Management (2014), el 50% de estudiantes que están por concluir la educación media superior no tienen clara la profesión que desean ejercer y, por tanto, lo que deben estudiar. Toribio (2015) plantea que la falta de orientación vocacional o falta de pertinencia en la forma de explorar la vocación del estudiante ha contribuido para que solo dos de cada 10 estudiantes concluyan sus estudios universitarios. Hernández (2012) señala que sólo 40 de cada 100 profesionistas en México

cuenta con empleo relacionado con su formación universitaria.

La orientación vocacional en el bachillerato es uno de los pocos espacios institucionalizados de reflexión y autoconocimiento quien es, de sus expectativas, valores, aptitudes, intereses y otros componentes de personalidad, así como de factores contextuales de influencia en la decisión de carrera; por ejemplo si tiene o no recursos económicos la familia para costear la carrera de sus integrantes, de los requisitos de admisión en las IES, en general se requiere de apoyo social para transitar a la universidad. Es necesario dedicar tiempo suficiente para dialogar con las y los estudiantes respecto a sus metas de desarrollo, asimismo motivar a su autosuperación constante y la gestión de becas, así como de la adquisición de experiencias laborales afines a sus intereses de estudio.

A través de la orientación vocacional se incide en aspectos de reflexión y autovaloración de aptitudes e intereses, aspiraciones, valores y metas, proyecto de vida, oferta educativa de nivel superior, toma de decisiones, áreas emergentes y de oportunidades laborales, etc. Ese proceso implica una serie de herramientas y de estrategias educativas, las cuales es dable encontrar en los propios documentos de la SEMS respecto a dicho campo, de la experiencia y formación del personal de orientación y de las necesidades de las y los propios estudiantes.

Las particularidades y recursos de la institución educativa de nivel de bachillerato, como de la diversidad de estudiantes, generan pautas de acción o mecanismos de orientación vocacional. Para el

programa de orientación vocacional de la SEMS (2011), a nivel aula/centro educativo, son estrategias de orientación vocacional: las exposiciones, ferias, y eventos relacionados con la difusión de carreras; aplicación de tests estandarizados para identificar intereses y aptitudes vocacionales de los estudiantes; conferencias sobre las tendencias de las carreras del nivel superior y la oferta de empleos; asesoramiento para que las y los estudiantes determinen en que empresa o institución pública quieren realizar su servicio social o realizar sus prácticas profesionales. Para algunos estudiantes la orientación vocacional es para obtener información profesiográfica alternativas de becas o indagación del entorno profesional, mientras que en otro segmento es para incidir en aspectos de autoconocimiento, selección de área disciplinaria y para la toma de decisión de carrera; bajo las premisas: ¿Cuáles son las expectativas de orientación vocacional de los estudiantes de preparatorias de Cd. Obregón, desde la perspectiva del personal de orientación? ¿Qué estrategias educativas utiliza dicho personal en el proceso de orientación vocacional? Se infiere que las expectativas de los estudiantes se enfocan a identificar sus aptitudes e intereses hacia una carrera y para la obtención de información profesiográfica, apoyándose en las TIC y materiales educativos que se promueven en el bachillerato.

Objetivo

Identificar las experiencias del personal de orientación educativa y/o vocacional de bachillerato de la localidad respecto a las expectativas de orientación vocacional de las y los estudiantes y estrategias educativas que promueven en el proceso de orientación vocacional.

Fundamentación

El concepto de estrategia cognitiva viene habitualmente ligado al entorno educativo y para el aprendizaje; por lo tanto, una estrategia sería un tipo particular de procedimiento (Coll, 1992 citado en Díaz, s.f.) a través del cual se efectuarían una serie de actividades orientadas a la consecución de un fin (meta). En cuanto al significado de expectativa, esta denota una posibilidad de resultado positivo sobre algo planteado. De acuerdo a Bandura (1984, citado en Rioseco, 2015) las expectativas se generan a partir de diversas fuentes de información, una de las más importantes tiene que ver con la experiencia de los propios logros de ejecución, de su propio hacer. “Las expectativas de resultado son creencias y consisten en una estimación que se lleva a cabo para determinar si una conducta producirá un resultado específico” (Rioseco, 2015:71). Las expectativas de eficacia se relacionan con la percepción del sujeto en relación a su capacidad para llevar adelante una tarea (Rioseco, 2015).

Sarazola, Machado y Peláez (1998) conciben como necesaria la conexión entre lo vocacional y lo ocupacional, como elementos que inciden en la formación integral. Para Gelvan de Veinstein (1994 citada en Sarazola y Cols. 1998; lo vocacional tiene relación con lo que la persona siente como interés personal y capacidad de ser, mientras que lo ocupacional tiene relación con la acción productiva a lo largo de la vida. Oliver (2000) recomienda al personal de orientación educativa y vocacional como docentes tienen como misión contribuir a descubrir las facultades de las y los estudiantes, desarrollar habilidades y potencializar nuevas aptitudes y competencias para la vida y la profesión.

Chacaltana, Dema y Ruiz (2018) reportaron en su estudio que la carrera se elige con base a oportunidades, altruismo, aptitudes, intereses, carrera próspera e incluso por influencia de los padres/entorno, además, un tercio de los participantes consideró que en su realidad laboral no se aplicaban los conocimientos y destrezas adquiridas en su etapa formativa, que su trabajo ameritaba menos estudios de los realizados; sin embargo, para la mayoría de los participantes los estudios o formación resultaban de utilidad para conseguir un buen trabajo o como experiencia laboral.

Según Krumboltz (citado en González y Lessire, s.f.), la orientación vocacional conlleva a promover una vida satisfactoria, no solo a tomar decisiones vocacionales. Para Tyler (1978 citado en Molina, s.f.) la orientación vocacional contribuye a descubrir y a propiciar oportunidades para desarrollar el potencial humano, para que el individuo se realice y participe en el desarrollo de la sociedad; Martínez de Codés (2001 en Molina, s.f.) indica que es un proceso de ayuda continua y sistemática, dirigida a todas las personas, con énfasis en la prevención y desarrollo personal, social y de carrera; en la que participa la familia y otros agentes sociales. Ceinos (2008 en Ureña y Barboza 2015), la orientación vocacional ha de intentar que la persona logre un óptimo desarrollo vocacional, al tiempo que ha de ser capaz de diseñar, interiorizar y desarrollar su propio proyecto profesional.

La orientación vocacional es la intervención tendiente a acompañar a los sujetos durante el proceso y el acto de elegir. Por lo general, la orientación vocacional cobra mayor especificidad

en el momento en que se le exige al individuo una toma de decisión; esto es cuando termina un trayecto educativo, cuando comienza uno nuevo, cuando busca trabajo o empleo (Rascovan, 2013). En tanto que la tutoría, complementa el proceso orientador, enfocándose a aspectos del rendimiento académico (SEP, 2012). La SEMS, s.f.) establece que la orientación es para apoyar el proceso formativo y toma de decisiones a partir de aptitudes, intereses, información de carreras y características y tendencias del mercado laboral.

Método

Se realizó una investigación cualitativa con enfoque analítico, en donde participaron siete orientadores educativos y/o vocacionales de siete preparatorias de Cd. Obregón, quien tenía una experiencia laboral de tres a 25 años, fueron cinco mujeres y dos hombres; la mayoría cuenta con estudios de Licenciatura en Psicología y de Maestría en Educación. Se utilizó una entrevista cualitativa, con el interés de entender e interpretar las experiencias y significados que asignan a la realidad educativa el personal entrevistado. La entrevista aplicada, que fue grabada con el consentimiento de las y los orientadores, planteaba preguntas acerca de las características psicosociales de los estudiantes, del proceso de orientación vocacional, de los retos en orientación vocacional y funciones del personal de orientación. Se realizó un análisis de contenido de la entrevista a partir de la lectura y relectura de las entrevistas e identificación de categorías para agrupar las palabras o frases generales.

Resultados y Discusión

De acuerdo a las entrevistas obtenidas, las

expectativas de los estudiantes en cuanto a la orientación vocacional en el bachillerato se centran principalmente en la obtención de información profesiográfica y para el descubrimiento de sus aptitudes e intereses; dichas expectativas son algunos elementos considerados en las prescripciones de la SEMS (s.f.) y aspectos conferidos a la orientación vocacional como los señalados por Rascovan (2013) y Oliver (2001). Solo de dos escuelas se percibió que la evaluación de aptitudes e intereses la delegan en estudiantes de psicología que son practicantes, el resto personalmente aplica dichas evaluaciones en aula o en oficina de orientación; en todas las escuelas se promueve la exposición de carreras y experiencias de campo profesional, valores de superación y para la autogestión del desarrollo personal; las y los orientadores entrevistados denotan un gusto por su labor profesional, por el carácter formativo y de acompañamiento de la orientación educativa y vocacional. Se presentan varios retos en orientación educativa y vocacional, por un lado atender a estudiantes con necesidades educativas especiales y con una gamma de necesidades de atención personal y escolar, que amerita un mayor fortalecimiento en aspectos socioemocionales, alternativas de ocio y promover la cultura científica.

Conclusión

La EMS en el país requiere ser mejorada en cuanto a sus principales problemáticas de deserción y falta de cobertura en orientación vocacional, tutoría u otras actividades de apoyo a la formación integral. Asimismo, necesita de mayor vinculación con las IES para fines de estimular el talento de estudiantes y proyectos de mejora en áreas de ciencias y tecnología. Se el personal

de orientación vocacional tiene formación y vocación por su área, cuenta con adecuadas guías de trabajo; sin embargo se necesita ampliar la cobertura de atención con más personal y manejo de las TIC para la gestión de información y servicios de apoyo al estudiante. Asimismo, impulsar desde la secundaria una diversificación de materias o actividades paraescolares que estimulen el gusto hacia las matemáticas y por carreras potenciales y pertinentes para un mayor desarrollo sostenible de país. De igual forma necesario trabajar las expectativas de eficacia, ya que las y los estudiantes tienen el potencial para lograr sus metas con el apoyo social respectivo.

Referencias

- Chacaltana, J. Dema, G. y Ruiz, C. (2018). El futuro del trabajo que queremos. La voz de los jóvenes y diferentes miradas desde América Latina y el Caribe. Perfiles educativos, 40, 159. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v40n159/0185-2698-peredu-40-159-194.pdf>
- Diario Oficial (2008). Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. Recuperado de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5_2_acuerdo_444_competencias_mcc_snb.pdf
- Rascovan, S. (2013). Orientación vocacional, las tensiones vigentes. Revista Mexicana de Orientación Educativa. X, 25. Recuperado el 15/04/2017 de <http://remo.ws/REVISTAS/remo-25.pdf>
- Rioseco, M. (2015). Un marco conceptual para la definición de expectativas de resultado y de eficacia en el ámbito de la integración de las TIC en educación. Convergencia Educativa.

Recuperado de <http://revistace.ucm.cl/article/view/292>

Sarazola, S., Machado, M.J. y Peláez, A. (1998). Orientación vocacional-ocupacional. Recuperado de http://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/4.pdf

SEMS (S.F.). Programa de orientación vocacional. Recuperado de http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/ov

SEP (2012). Programa de acción tutorial. Recuperado de <https://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-academica/actividades-paraescolares/acciontutorial/FI-PAT.pdf>

SEP (S.F.). Subsecretaría de Educación Media Superior. Líneas de política pública para la Educación Media Superior. Recuperado de http://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13005/1/images/L%C3%83%C2%ADneas%20de%20pol%C3%83%C2%ADtica%20p%C3%83%C2%BAblica_Dise%C3%83%C2%ADeno.pdf

SEP/SEMS (2011). Síguete. Programa de orientación vocacional para el bachillerato general, tecnológico y profesional técnico. Recuperado de https://www.dgb.sep.gob.mx/acciones-y-programas/siguete/Programa_Orientacion_Vocacional.pdf

Toribio, L. (14/08/2015). 40% se equivoca en la elección de carrera. Los riesgos de una mala decisión son frustración, deserción escolar y subocupación, dicen expertos. Excelsior. Recuperado de <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/08/14/1040196>

Evaluación de la satisfacción de la tutoría estudiantil del área económico administrativa

Enrique Roberto Peralta Mazariego.
César Ismael Martín De la Vega
Gabriela Del Carmen Morales Hernández

Universidad Tecnológica de Cancún
eperalta@utcancun.edu.mx

Resumen

El objetivo de este trabajo es realizar una investigación para evaluar la satisfacción del estudiantado con el programa institucional de tutorías. Se realizó un estudio con enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, transversal, descriptivo. En este estudio participaron 246 estudiantes de 5to cuatrimestre de los programas educativos de Técnico Superior Universitario: Área Mercadotecnia, Área Capital Humano y Contabilidad inscritos en el periodo de enero-abril 2019 de la Universidad Tecnológica de Cancún. Se utilizó una adaptación del instrumento de Pérez, Martínez y Martínez (2015) tiene una fiabilidad ($\alpha=.992$) el cual mide dos aspectos fundamentales de la tutoría 1) la satisfacción con el tutor ($\alpha=.985$) y 2) la satisfacción con la organización y contenidos ($\alpha=.989$). La escala se respondió en un formato tipo Likert de cuatro puntos, 1 (insatisfecho), 2 (poco satisfecho), 3 (satisfecho) y 4 (muy satisfecho). Se concluye que la tutoría impacta positivamente al estudiantado y para mejorar su nivel de satisfacción se deben atender sus necesidades como cambiar los espacios formativos para la tutoría grupal y más tiempo para la atención de la tutoría individual.

Palabras clave: estudiante universitario, Programa Institucional de Tutoría, apoyo pedagógico

Introducción

Desde hace más de dos décadas, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1998) menciona que los estudiantes y sus necesidades deben estar en la prioridad de preocupaciones de las IES, considerándolos partícipes del proceso de renovación de la enseñanza, métodos pedagógicos, planes de estudios y los servicios educativos.

Desde esta perspectiva la tutoría universitaria readquiere una importancia e interés especial en la investigación y práctica de la Educación Superior a partir de diferentes acontecimientos como el Proceso de Bolonia, redescubriéndola como un relevante proceso en el aprendizaje y la enseñanza universitaria y considerándola como un elemento o factor de calidad del propio proceso formativo (Martínez, Pérez y Martínez, 2016).

Por tanto, la tutoría surge como un intento de dar respuesta a las nuevas necesidades de la universidad y del estudiantado a través de una atención más personalizada, que sea capaz de asumir su diversidad y multiculturalidad y se convierta en un verdadero sistema de soporte a la educación superior (Álvarez y Álvarez, 2015).

En este sentido, de acuerdo con el Plan Institucional de Desarrollo 2009 - 2013, una de las debilidades que se encontraron en la Universidad Tecnológica de Cancún (UTC), es que no existe una oportuna detección de problemas de reprobación y deserción. Por ello el PIT establece nuevas estrategias de intervención procurando que estas contribuyan en la disminución de los

índices de reprobación y deserción y elevando la eficiencia terminal (UTC, 2018).

Fundamentación teórica

Para la ANUIES (2000) la tutoría se define como el acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, basada en una atención personalizada que favorece una mejor comprensión de los problemas que enfrenta el alumno, por parte del profesor, en lo que se refiere a su adaptación al ambiente universitario, a las condiciones individuales para un desempeño aceptable durante su formación y para el logro de los objetivos académicos que le permitirán enfrentar los compromisos de su futura práctica profesional.

Por su parte, para la UTC la tutoría es el acompañamiento individual y grupal al tutorado a lo largo de su trayectoria académica para detectar y atender posibles áreas de oportunidad (UTC, 2018).

De acuerdo al tipo de atención e intervención la tutoría tiene actualmente dos modalidades en estas instituciones, tutoría individual y grupal.

Tutoría Individual. Atención y seguimiento personalizado del tutorado por parte del tutor, con el objetivo de atender y canalizar aquellas necesidades de los tutorados.

Tutoría Grupal. Acompañamiento y seguimiento académico de los estudiantes de TSU y Licenciaturas e Ingenierías, con la finalidad de detectar y atender las situaciones que podrían afectar su aprovechamiento y permanencia en la UTC.

Para llevar a cabo la tutoría UTC, (2018), se consideran 3 etapas por las que indudablemente el estudiante tutorado deberá pasar, las cuales son:

Etapa 1. Integración y Adaptación. Se lleva a cabo en los primeros y segundos cuatrimestres, con el objetivo de apoyar al tutorado a ir conociendo y adaptándose al sistema de la Universidad.

Etapa 2. Desarrollo Académico. Se lleva a cabo en los terceros y cuartos cuatrimestres, se lleva a cabo con la finalidad de apoyar al estudiante en su desempeño académico.

Etapa 3. Profesionalización y Titulación. Se lleva a cabo en los quintos y hasta el décimo cuatrimestre, con el objetivo de contribuir en la formación profesional, prepararlo para su titulación y su integración al campo laboral. En cada una de estas etapas el tutor encargado de llevar a cabo esta noble, pero importante tarea deberá realizar las funciones que más adelante se presentan.

En este sentido el servicio de tutoría surge en las Instituciones de Educación Superior (IES) mexicanas, con la finalidad de resolver problemas que tienen relación con la deserción, con el abandono de los estudios, el rezago y con la baja eficiencia terminal, principalmente (ANUIES, 2000).

Uno de los principales trabajos sobre la tutoría y sus efectos positivos son el Educational Outcomes of Tutoring: A Meta-analysis of Findings de Cohen, Kulik y Kulik (1982), que demostró que los programas de tutorías tienen efectos positivos sobre el rendimiento académico, la satisfacción de los estudiantes y contribuye al desarrollo

de actitudes positivas de los estudiantes que reciben la tutoría.

Con el trabajo de Retna, Chong y Cavana (2009) *Tutors and tutorials: students' perceptions in a New Zealand University* en el cual se comprueba el papel fundamental que tiene el tutor en el proceso de formación académica del estudiante, lo cual contribuye a tener más altos niveles de satisfacción estudiantil. Bajo este contexto el estudio de Alnawas (2015) mide si el programa de tutorías es eficaz y concluye que el programa de tutorías contribuye de manera efectiva a que la universidad eleve sus indicadores de calidad.

Reforzando lo anterior, Gorostiaga (2017), Reyes y Gutiérrez (2015), Gutiérrez (2014) y Moreno (2011), señalan la importancia que cobra la relación tutor-estudiante, al considerarla un elemento central para el aprendizaje porque provee de múltiples experiencias de formación y puede llegar a impactar positivamente en la motivación, actitud, estilo de trabajo, los rasgos personales y las experiencias de aprendizaje. De igual forma, refieren que la óptima organización del plan de estudios y el tutor designados por la institución, desempeñan un papel relevante en la formación de los individuos porque son por lo general, una fuente positiva de aprendizaje.

Es por ello que los estudios de satisfacción estudiantil son importantes porque van a incidir directamente en la disminución de las tasas de fracaso y abandono y porque, además, va a proporcionar importante información para la mejora de la actividad docente (Howell y Buck, 2012).

Metodología

Se realizó un estudio con enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, transversal, descriptivo.

Participantes. En este estudio participaron 246 estudiantes de 5to cuatrimestre de los programas educativos de Técnico Superior Universitario Área Mercadotecnia, Área Capital Humano y Contabilidad inscritos en el período de Enero-Abril 2019 de la Universidad Tecnológica de Cancún. En la tabla 1 se indica la distribución de los participantes.

Tabla 1. *Distribución de participantes de los programas educativos.*

Programa educativo	Participantes
Mercadotecnia	81
Administración	92
Contabilidad	73

Fuente: elaboración propia.

Instrumentos

Se utilizó una adaptación del instrumento “Escala de Satisfacción con la Tutoría Universitaria (ESTU)” de Pérez, Martínez y Martínez (2015) tiene una fiabilidad ($\alpha=.992$) el cual mide dos aspectos fundamentales de la tutoría 1) la satisfacción con el tutor ($\alpha=.985$) y 2) la satisfacción con la organización y contenidos ($\alpha=.989$). Se aplicará a los participantes de forma anónima y confidencial para garantizar la confiabilidad del proceso. La escala se respondió en un formato tipo Likert de cuatro puntos, 1 (insatisfecho), 2 (poco satisfecho), 3 (satisfecho) y 4 (muy satisfecho). Los ajustes que se realizaron fueron con el objetivo de poder cubrir diversos aspectos que se considera contribuirán a la calidad del programa de tutoría por parte de la coordinación.

Procedimiento. El instrumento se aplicó en formato físico, solicitando el permiso de la dirección de la facultad, entregado en sobre cerrado al estudiantado, a los que se invitó a participar de forma voluntaria. El grupo de investigadores explicó a los participantes el objetivo de la investigación y resolvió dudas sobre la forma adecuada para responderlo. Así mismo se garantizó la confidencialidad de la información recolectada. Se manifestó el compromiso con el alumnado de presentar los resultados de dicha investigación para su gestión por parte de las autoridades.

Resultados y discusión

Con el propósito de identificar mayor o menor satisfacción con respecto a las medidas evaluadas en este estudio, se utilizó el análisis descriptivo como se observa en la Tabla 2.

Tabla 2. *Media de los factores satisfacción con el tutor / satisfacción con la organización y contenidos.*

Medida	M
Satisfacción con el tutor	3.10
Satisfacción con la organización y contenidos	3.03

Fuente: elaboración propia.

Se reporta que ambas medidas alcanzan el nivel de satisfacción, sin embargo; se debe tener en cuenta que la medida satisfacción con la organización y contenidos apenas logró este nivel y reportó entre sus ítems algunos por debajo del nivel de satisfacción. Estos resultados coinciden con los estudios de diversos autores que reportan que la tutoría contribuye al rendimiento académico (Cohen, Kulik y Kulik 1982; Retna, Chong y Cavana, 2009 y Alnawas, 2015).

A continuación, en la Tabla 3 y Tabla 4, se presentan los resultados obtenidos por ítem de cada escala de medida de la satisfacción con la organización y contenidos.

Tabla 3. *Puntaciones promedio del factor Satisfacción con el tutor.*

Ítem	Media
Estoy satisfecho/a con los conocimientos que tiene mi tutor / tutora para ejercer su función tutorial	3.08
Estoy satisfecho/a con las habilidades interpersonales que cuenta mi tutor / tutora para ejercer su función tutorial	3.11
Estoy satisfecho/a con la relación que tengo con mi tutor / tutora	3.13
Estoy satisfecho/a con el apoyo recibido por parte de mi tutor / tutora	3.11
Estoy satisfecho/a con la disponibilidad por parte de mi tutor / tutora para su función tutorial	3.10
Estoy satisfecho/a con las respuestas a mis necesidades por parte de mi tutor / tutora	3.06
Estoy satisfecho/a con la accesibilidad por parte de mi tutor / tutora	3.12
Estoy satisfecho/a con la confianza que se ha generado por parte de mi tutor / tutora	3.08

Fuente: elaboración propia.

Los resultados reportan que el ítem con mejor valoración es “Estoy satisfecho/a con la relación que tengo con mi tutor / tutora (M= 3.13)” lo que coincide con otros autores y estudios que mencionan la importancia de la relación tutor-tutorado (Casanatán, 2014; Álvarez y Álvarez, 2015). Por el contrario, el ítem menos valorado es “Estoy satisfecho/a con las respuestas

a mis necesidades por parte de mi tutor / tutora (M= 3.06)” lo que refleja la falta de compromiso o capacitación de algunos tutores.

Tabla 4. Puntaciones promedio del factor Satisfacción con la organización y contenidos.

Ítem	Media
Estoy satisfecho/a con los espacios donde se han desarrollado las tutorías grupales	3.04
Estoy satisfecho/a con los espacios donde se han desarrollado las tutorías individuales	3.04
Estoy satisfecho/a con la periodicidad de las tutorías grupales	3.05
Estoy satisfecho/a con la periodicidad de las tutorías individuales	3.00
Estoy satisfecho/a con el tiempo que se le da a las tutorías grupales	3.02
Estoy satisfecho/a con el tiempo que se le da a las tutorías individuales	2.99
Estoy satisfecho/a con el programa de tutorías	3.01
Estoy satisfecho/a con las asesorías recibidas como por parte del programa de tutorías	3.06
Estoy satisfecho/a con la información académica que he recibido por parte del programa de tutorías	3.07
Estoy satisfecho/a con la contribución que ha hecho el programa de tutorías para mi desarrollo académico	3.04
Estoy satisfecho/a con la contribución que ha hecho el programa de tutorías para mi desarrollo profesional	3.08
Estoy satisfecho/a con la contribución que ha hecho el programa de tutorías para mi desarrollo personal	3.07

Fuente: elaboración propia.

Los resultados reportan que el ítem con mejor valoración es “Estoy satisfecho/a con la contribución que ha hecho el programa de tutorías para mi desarrollo profesional (M= 3.08)” lo que coincide con otros autores (Cohen, Kulik y Kulik, 1982; Alnawas, 2015) y sus resultados que mencionan la contribución que tiene el programa de tutorías como apoyo pedagógico en el desarrollo académico del estudiantado.

Por el contrario, el ítem menos valorado es “Estoy satisfecho/a con el tiempo que se les da a las tutorías individuales (M= 2.99)” lo que refleja la necesidad del estudiantado por tener más tiempo en sus tutorías.

De acuerdo a los resultados el estudiantado valoró la importancia que le dan a los tres aspectos que se abordan quedando de la siguiente manera:

- Académico 48%
- Personal 37.5%
- Socioeconómico 14.5%

Coincidiendo de igual forma con los estudios antes mencionados que indican que el principal objetivo del programa de tutorías es el apoyo académico que se le ofrece al estudiantado.

Estos resultados coinciden con la argumentación y la reflexión de Macías, Cañedo, Eudave, Páez y Carvajal (2017) que indican que la tutoría requiere un perfil particular que abarque competencias que permitan atender integralmente a los estudiantes, pero sobre todo requiere el interés y, por qué no, la vocación del docente a quienes se les designa ese rol.

Esto también se ha reportado en otras investiga-

ciones en las cuales los estudiantes afirman que el tutor debería ser una persona atenta, comprensiva, amable, inspirar confianza, comprometida con su quehacer, con disponibilidad de tiempo y con constancia para llevar a cabo la acción tutorial (Macías, Eudave y Carvajal, 2016).

Conclusiones

El instrumento (ver anexo 1) permite lograr dos objetivos, primero evaluar el desempeño del tutor en su función tutorial, lo cual ayudará a tener la perspectiva del estudiantado para realizar las acciones pertinentes para apoyar al docente a tener un mejor desempeño y elevar la satisfacción estudiantil.

El segundo objetivo que permite evaluar la organización y contenido del programa, el cual recae en el departamento de tutorías, resultados oportunos que deberán contribuir a la mejor atención y programación de este servicio académico, debido a que es uno de los factores donde más sensible es el estudiantado, principalmente en el ámbito académico donde se requiere atención en el desempeño académico y la retención de la matrícula.

Después del análisis de los resultados de la escala se ha encontrado una mayor satisfacción del estudiantado con elementos propios del tutor como: desempeño, atención y seguimiento, por su parte una menor satisfacción con la organización y contenidos del programa de tutoría, se resalta que en ninguna de las dos medidas el nivel de satisfacción es idóneo.

Se concluye en dos rubros el impacto que tiene el programa de tutorías con el estudiantado, resaltando los siguientes puntos:

- Favorecen a la satisfacción del estudiantado.
- Mejoran el desempeño académico.
- Benefician al ámbito personal.
- La implementación en el plan de estudio de la tutoría grupal ha tenido un impacto positivo en los estudiantes.

Por otro lado, se detectan las siguientes necesidades por parte del estudiantado para mejorar el programa institucional de tutorías:

- Realizar las tutorías grupales en diversos espacios formativos.
- Dar más tiempo a la tutoría individual.
- Capacitar en temas específicos a los tutores.
- Detectar los perfiles idóneos para dar la tutoría.

Referencias

- Alnawas, I. (2015). Student orientation in higher education: development of the construct. *Higher Education*, 69 (4), 625-652. doi:10.1007/s10734-014-9794-1
- Álvarez, M. y Álvarez, J. (2015). La tutoría universitaria: del modelo actual a un modelo integral. *Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado*, 18(2), 125-142. DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.18.2.219671>
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior [ANUIES]. (2000). *Programas Institucionales de Tutorías. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las Instituciones de Educación Superior*. México: ANUIES.
- Cohen, P. A., Kulik, J. A., & Kulik, C. L. C. (1982). Educational outcomes of tutoring: A meta-analysis of findings. *American educational research journal*, 19(2), 237-248. doi: 10.3102/00028312019002237

- Gorostiaga, J. (2017). La formación de investigadores en el campo de la política educativa: una mirada regional. *Revista de la Educación Superior*, 46 (183), 37-45. Recuperado de http://publicaciones.anui.es.mx/pdfs/revista/Revista183_S2A2ES.pdf
- Gutiérrez, N. (2015). Producción de conocimiento y formación de investigadores. *Revista Sinéctica*, 43, 1-16. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X2014000200012
- Howell, G. y Buck, J. (2012). The adult student and course satisfaction: What matters most? *Innovative Higher Education*, 37(3), 215-226. DOI: 10.1007/s10755-011-9201-0
- Macías, A. C., Eudave, D., & Carvajal, M. (2016). Tutoría y desarrollo de competencias académicas básicas. Percepciones y expectativas de estudiantes universitarios. Informe del Proyecto de Investigación Educativa PIE 15-1. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Macías, A., Cañedo, T., Eudave, D., Páez, D., y Carvajal, M. (2017). Argumentación del tutor de educación superior sobre su práctica y experiencia en el contexto del trabajo colaborativo. *CIAIQ 2017*, 1. Recuperado <https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2017/article/view/1399>
- Martínez, P., Pérez, J., y Martínez, M. (2016). Las TICs y el entorno virtual para la tutoría universitaria. *Educación XXI. Revista de la Facultad de Educación*, 19(1), 287-310. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/13942>
- Moreno, M. (2011). La formación de investigadores como elemento para la consolidación de la investigación en la Universidad. *Revista de la Educación Superior*, 40 (2), 59-78. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60422563004>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (1998). Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción. Recuperado de <http://www.ugr.es/~maestroal/ees/archivos/Declaracionmundial.pdf>
- Pérez, F., Martínez, P. y Martínez, M. (2015). Satisfacción del estudiante universitario con la tutoría. Diseño y validación de un instrumento de medida. *Estudios sobre educación*, 29, 81-101. Recuperado de <https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/3452/3202>
- Retna, K. S., Chong, E., & Cavana, R. Y. (2009). Tutors and tutorials: students' perceptions in a New Zealand university. *Journal of Higher Education Policy and Management*, 31(3), 251-260. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/13600800902974336>
- Reyes, M. y Gutiérrez, M. (2015) Sentido de autoeficacia en investigación de estudiantes de posgrado. *Sinéctica*, 45, 1-15. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n45/n45a11.pdf>
- UTC (2018). Intranet. Procedimientos de calidad. Recuperado de <http://intranet.utcancun.edu.mx:8097/node/338/8278>.

Anexos

Anexo 1. Encuesta de satisfacción con el servicio de tutor.

Estimada (o) estudiante:

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer tu percepción sobre el servicio de tutoría con el propósito de poder implementar acciones en beneficio de este programa que la universidad te ofrece. La información que proporcionas es **TOTALMENTE CONFIDENCIAL**.

División Académica: Carrera:

Grupo: Cuatrimestre: Edad: Sexo: H M

Estado civil: Soltero (a) Casado (a) ¿Tienes hijo (a)? NO SÍ

Trabajas: NO SÍ ¿Tienes beca? NO SÍ

¿De quién dependes económicamente?

¿Quién dependes económicamente de ti?

A continuación, se te presentan una serie de enunciados correspondientes al servicio de tutoría que te ofrece la Universidad relacionados con tu satisfacción como estudiante. Opine marcando el número en las columnas de la derecha de acuerdo a la siguiente escala:

Insatisfecho	1
Poco satisfecho	2
Satisfecho	3
Muy satisfecho	4

Por favor, no dejes ningún reactivo sin contestar.

ESTOY SATISFECHO (A) CON...	Insatisfecho	Poco satisfecho	Satisfecho	Muy Satisfecho
TUTORES				
los conocimientos que tiene mi tutor / tutora para ejercer su función tutorial.	1	2	3	4
la información que cuenta mi tutor / tutora para ejercer su función tutorial.	1	2	3	4
Las habilidades interpersonales que cuenta mi tutor / tutora para ejercer su función tutorial.	1	2	3	4
La relación que tengo con mi tutor / tutora.	1	2	3	4
El apoyo recibido por parte de mi tutor / tutora.	1	2	3	4
La labor desempeñada por parte de mi tutor / tutora.	1	2	3	4
La disponibilidad por parte de mi tutor / tutora para su función tutorial.	1	2	3	4
Las respuestas a mis necesidades por parte de mi tutor / tutora.	1	2	3	4
La accesibilidad por parte de mi tutor / tutora.	1	2	3	4
La confianza que se ha generado por parte de mi tutor / tutora.	1	2	3	4
ORGANIZACIÓN DE LAS TUTORÍAS				
Los espacios donde se han desarrollado las tutorías grupales.	1	2	3	4
Los espacios donde se han desarrollado las tutorías individuales.	1	2	3	4
La periodicidad de las tutorías grupales.	1	2	3	4
La periodicidad de las tutorías individuales.	1	2	3	4
El tiempo que se le da a las tutorías grupales.	1	2	3	4
El tiempo que se le da a las tutorías individuales.	1	2	3	4
El programa de tutorías.	1	2	3	4
Las asesorías recibidas como por parte del programa de tutorías.	1	2	3	4
La información académica que he recibido por parte del programa de tutorías.	1	2	3	4
La contribución que ha hecho el programa de tutorías para mi desarrollo académico.	1	2	3	4
La contribución que ha hecho el programa de tutorías para mi desarrollo profesional.	1	2	3	4
La contribución que ha hecho el programa de tutorías para mi desarrollo personal.	1	2	3	4

Ordena la importancia que tiene para ti la tutoría de acuerdo a sus ámbitos, siendo 1 la más importante y 3 la menos importante:

Académico Personal Socio económico

¡Muchas gracias por tu participación!

La autoestima como factor de riesgo asociado a la ideación suicida en adolescentes

Denisse Angélica Félix Arredondo
Meyra Yolanda Lopez Mariscal
Mirsha Alicia Sotelo Castillo

Departamento de Psicología
Instituto Tecnológico de Sonora
mirsha.sotelo@itson.edu.mx

Resumen

El presente estudio se realizó con el propósito de confirmar la relación existente entre la autoestima como un factor de riesgo asociado a la ideación suicida en adolescentes. El estudio tuvo un alcance correlacional con un enfoque cuantitativo de tipo no experimental con diseño transversal. Participaron 314 adolescentes (149 hombres y 165 mujeres), el 50.6% estudiaban el bachillerato y el 49.63% nivel secundaria, con una media de 15 años. La selección de la muestra fue no probabilística, ya que los grupos fueron asignados. Se utilizaron dos instrumentos: 1) Escala de Ideación Suicida de Beck (ISB) y 2) Prueba de Autoestima para Adolescentes (PAA). Los resultados mostraron una relación estadísticamente significativa entre la autoestima y la ideación suicida. Dentro de las principales conclusiones se encuentra que los adolescentes con mejor autoestima poseen menor probabilidad de presentar una ideación suicida.

Palabras clave: Autoestima, Adolescentes, Ideación Suicida, Factores de Riesgo

Introducción

La ideación suicida es un fenómeno difícil de pensamientos y deseos de morir, mismos que se ven influenciados por diversos factores: escolares, familiares y personales, como la autoestima. La gravedad de esta ideación reside en su persistencia y la estabilidad emocional de la persona (De la Torre, Cubillas, Román, Valdez, 2009).

Silva-Escorcía y Mejía-Pérez (2015) mencionan que la adolescencia al ser una etapa muy importante en la vida del ser humano, se generan grandes cambios que pueden reorientar y enmarcar la vida de la persona, siendo la autoestima uno de los principales factores que permiten al individuo relacionarse consigo mismo y hacer que se perciba ante los demás de una forma positiva, o bien, de manera negativa.

En 2010, Cabodevilla y Cordellat realizaron un estudio con el objetivo de analizar la posible relación existente entre la ideación suicida y el perfil personal en una muestra de adolescentes entre 14 y 18 años de edad, donde los hallazgos indicaron que las preocupaciones expresadas, quedan reflejadas en la intensidad de los sentimientos, siendo los aspectos que más perturban a los adolescentes la desvalorización de sí mismo, el desagrado por el propio cuerpo o los abusos en la infancia, entre otros.

En ese mismo sentido, Silva, Valdivia, Arévalo, Dapelo y Soto (2017) realizaron un estudio de 919 participantes donde su objetivo fue caracterizar la conducta suicida y sus factores de riesgo en estudiantes, entre ellos la autoestima, se destacó mediante los resultados, que la prevalencia de

vida para aquellos que habían intentado, por lo menos una vez quitarse la vida en algún momento, fue de 14.3%.

El suicidio no solo se produce en los países de altos ingresos, es más bien un fenómeno que afecta a todo el mundo. Según la OMS (2015) más de 800,000 personas se suicidan cada año, lo cual significa que hay una muerte cada 40 segundos, el suicidio es la segunda causa principal de muertes en jóvenes de 15 a 29 años. Según INEGI (2018) en el año 2016 el índice de suicidios aumentó a 6291 suicidios en México, lo que representa una tasa de 5.1 suicidios por cada 100,000 habitantes de los cuales 8 de cada 10 fueron cometidos por el género masculino. El Estado de Sonora se encuentra en el décimo lugar de suicidios con una tasa de 7.1%. En el 2017 se encontraba en el sexto lugar a nivel nacional en suicidios y cada vez aumentaba más esta práctica, esta causa de muerte ocupa el lugar 18 en el estado (López, 2017).

Dado lo anterior se plantea la necesidad de realizar estudios con la finalidad de confirmar la relación que existe entre la autoestima en adolescentes con la ideación suicida.

Fundamentación teórica

La adolescencia es una etapa muy importante en la vida del ser humano, ya que se suscitan grandes cambios físicos, cognitivos y emocionales que pueden reorientar y enmarcar la vida de la persona. Dentro de los cambios físicos se visualiza el aumento de la masa corporal, aparición del vello púbico y vello en axilas, altura, en mujeres el ensanchamiento de caderas, crecimiento de los senos, presencia de la menarquía (primera menstruación en las

adolescentes); mientras que en los hombres se encuentra el crecimiento del aparato reproductor, etapa de máximo crecimiento, cambios en la voz, ensanchamiento de los hombros, espermaquia (primera eyaculación del adolescente). En cuanto a cambios cognitivos el adolescente se ubica principalmente en la etapa del pensamiento operacional de la teoría de Piaget, es decir, que el propio adolescente es capaz de crear situaciones o hechos abstractos, desarrollan el razonamiento hipotético- deductivo que les permiten pensar de manera abstracta e idealista para una mejor resolución de problemas. En esta etapa aumenta la toma de decisiones y el pensamiento crítico con base en diferentes situaciones: amigos, familia, educación, etc. (Santrock, 2006).

Así mismo, en relación al entorno psicosocial se sufren diversos cambios, como la búsqueda de identidad. Según Erikson (1968, como se citó en Papalia, Feldman y Martorell, 2012) el adolescente confronta la crisis de identidad frente a confusión de identidad, donde el joven busca en sí mismo poder responder a las cuestiones: ¿Quién soy yo? ¿Por qué soy así? y ¿Cómo quisiera ser? esto para encontrar el concepto del Yo coherente formado por metas, valores, creencias con las que la persona cuenta.

En cuanto a la autoestima, esta se refiere al pensamiento que se tiene del valor personal, es decir la apreciación que cada persona tiene sobre sí misma, mediante un proceso valorativo-acumulativo, basado en la experiencia del día a día a lo largo de periodos de tiempo relativamente continuos y duraderos (González-Arratia, 2001; Montoya & Sol, 2001; Silva-Escorcia & Mejía-Pérez, 2015).

Dado los eventos por los que pasa el adolescente se pueden presentar problemas graves como la ideación suicida, las cuales vienen encaminadas en conjunto con una baja autoestima y a otros factores que se presenta en la adolescencia; es una etapa difícil para el joven, dado que está pasando por cambios en su apariencia y pensamientos, además de que los adolescentes buscan una identidad, por lo tanto, les interesa ser aceptado por sus pares y pertenecer a un grupo. Los adolescentes al no sentirse aceptados por sus iguales, se sienten menos, sienten que a nadie le importan, por este motivo tienden a tener una baja autoestima, lo que muchas veces conlleva depresión y se manifiestan ideas suicidas.

La ideación suicida es un predictor de vital importancia para llegar al suicidio consumado teniendo en cuenta que la ideación suicida es definida como aquellos pensamientos y deseos repetitivos de muerte que la persona puede ocasionarse a sí mismo (De la Torre, Rodríguez, Pérez y Valdez, 2009; Sánchez-Sosa, Villareal-González, Musitu & Martínez, 2010). Los jóvenes con ideaciones suicidas presentan tendencias hacia la introversión, dificultades a la hora de expresar sentimientos y hacer amigos, así como también sufren de tristeza interior, además de ser inseguros, estar abatidos, desaminados, confundidos con su identidad y no gustan a sí mismos, lo cual los lleva a sentirse desagradado con su cuerpo.

Cabodevilla y Cordellat (2010) mencionan que las preocupaciones expresadas, quedan reflejadas en la intensidad de los sentimientos y los aspectos que más perturban a los adolescentes son la desvalorización de sí mismo, el desagrado por el propio cuerpo o los abusos en la infancia.

Metodología

El estudio tuvo un alcance correlacional con un enfoque cuantitativo de tipo no experimental con diseño transversal.

Participantes. Participaron 314 adolescentes (149 hombres y 165 mujeres). El 50.6% estudiaban el bachillerato y el 49.63% nivel secundaria, con una media de 15 años. La selección fue no probabilística, ya que los grupos fueron asignados.

Instrumento. Se utilizaron dos instrumentos: 1) Escala de Ideación Suicida de Beck (ISB), la cual mide la intensidad de las actitudes, conductas y planes para suicidarse, compuesta por 20 reactivos divididos en 3 subescalas: 1) actitudes hacia la vida o la muerte, 2) pensamientos y deseos suicidas y 3) intentos suicidas; para la muestra de estudio obtuvo una índice confiabilidad de alfa de Cronbach de .871, lo que es bastante aceptable. 2) Prueba de Autoestima para Adolescentes (PAA), conformada por 20 reactivos tipo Likert que miden las manifestaciones conductuales, cognitivas y emocionales de la autoestima; la escala obtuvo un índice de confiabilidad de alfa de Cronbach de .874.

Procedimiento. Para la recolección de los datos se acudió a dos instituciones educativas y previa autorización se acudió a las aulas asignadas, se solicitó mediante el consentimiento informado a los adolescentes su participación, posteriormente se aplicaron las escalas. Los datos se capturaron en el programa estadístico SPSS para continuar con el análisis.

Análisis de datos. Dado que los datos responden una distribución normal según los indicadores de asimetría y curtosis y considerando el nivel de los datos y tamaño de la muestra se utilizó la prueba R de Pearson para la relación entre variables y la prueba t de Student para comparaciones.

Resultados y discusión

Los adolescentes obtuvieron en la escala de autoestima un promedio de 74.3 de una puntuación mínima de 20 y máxima de 100; a partir de las puntuaciones se establecieron tres niveles de autoestima: alto, medio y bajo, en donde el 53.4% se ubicó en un nivel alto, 43.6% un nivel medio y el 1.9% presentó un nivel bajo de autoestima.

En el caso de la escala de Ideación Suicida de Beck, el rango de puntuaciones va de 0 hasta 40, el promedio general de la muestra fue de 5.3 lo

que indica que de manera general los adolescentes presentan un nivel bajo de ideación suicida. El 28% de la muestra no presentó ningún pensamiento o deseo suicida, 70.7% indicaron tener en baja frecuencia pensamientos suicidas, pero el 1.3% restante indican que sus pensamientos o deseos son muy fuertes. Asimismo, el 62.7% de los adolescentes no han intentado un acto suicida, el 26.4% han tenido pocos intentos, el 9.6% y 1.3% de los participantes tuvieron intentos moderados y fuertes respectivamente.

En la correlación de variables los resultados indicaron que existe una relación negativa estadísticamente significativa pero débil ($r = -.276$) entre la escala total de ideación suicida con la autoestima, lo cual indica que probablemente la persona que tenga un nivel alto de autoestima no presente ideación suicida (ver Tabla 1).

Tabla 1. Correlación de Pearson entre las variables de estudio.

	Actitudes hacia la Vida o Muerte	Pensamientos y Deseos Suicidas	Intentos suicidas	Ideación Suicida	Autoestima
Actitudes hacia la Vida o Muerte	1				
Pensamientos y Deseos Suicidas	.524**	1			
Intentos Suicidas	.424**	.550**	1		
Ideación Suicida	.730**	.923**	.761**	1	
Autoestima	-.303**	-.201**	-.223**	-.276**	1

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Al comparar a los estudiantes de nivel secundaria y preparatoria, lo cual en términos de desarrollo indican que los primeros presentan edades menores, se encontró diferencia estadísticamente significativa en la escala de ideación suicida, en donde el grupo de secundaria presentó una

media más alta (M=6.45) que los de preparatoria (M=4.33), lo cual indica que los estudiantes con menor rango de edad presentan más ideación suicida que los estudiantes más grandes (ver Tabla 2).

Tabla 2. Comparación de variables por estudiantes de secundaria y preparatoria.

Variable	Secundaria		Preparatoria		gl	t	P
	M	DE	M	DE			
Actitudes hacia la Vida o Muerte	1.19	1.64	.79	1.48	307	2.27	.024
Pensamientos y Deseos Suicidas	4.03	3.63	2.67	2.98	297	3.60	.000
Intentos Suicidas	1.23	1.89	.86	1.52	294	1.91	.056
Ideación Suicida	6.45	6.00	4.33	4.94	297	3.42	.001
Autoestima	72.83	11.74	75.89	9.64	297	-2.52	.012

Se encontró una relación estadísticamente significativa entre las variables analizadas, lo cual concuerda con lo que Cabodevilla y Cordellat (2010) quienes indican que ciertos aspectos como la desvalorización que tienen los adolescentes de sí mismos, pueden ser rasgos que pueden interferir en la autoestima del adolescente y así mismo generar pensamientos suicidas. Del mismo modo Sánchez-Sosa, Villarreal-González, Musitu, y Martínez-Ferrer (2011) mencionan que la baja autoestima predispone al adolescente a generar una depresión y por consiguiente adquirir esos pensamientos de querer morir. Así mismo, se mostró que tienen más inclinación a las ideas suicidas los alumnos de secundaria que los de preparatoria de acuerdo al nivel de autoestima

que estos tienen, lo cual se demuestra con la teoría propuesta por Erikson (1968 como se citó en Papalia, Feldman y Martorell, 2012) donde se muestra que los adolescentes con menor edad se encuentran en una búsqueda de su identidad, por lo que se explica que la conducta del adolescente es más susceptible a concebir una baja autoestima al no sentirse aceptado por los demás y dejarse influenciar, y así mismo causar que se presenten episodios de depresión al grado de generar estas ideas.

Por otro lado, en los resultados presentados por el INEGI (2018) se menciona que los hombres tienen mayor inclinación a las ideas suicidas y al suicidio, sin embargo, en la presente investigación

al hacer una comparación por sexo las diferencias no fueron estadísticamente significativas.

Conclusión

Se concluye con base en los resultados obtenidos que existe una relación estadísticamente significativa entre las variables analizadas, lo que indica que la autoestima está asociada a la ideación suicida por lo que es importante considerarla como un factor de riesgo.

Este estudio se realizó para el beneficio de la sociedad incluyendo a padres de familia o a investigadores que buscan tener un conocimiento más extenso sobre estas variables y si existe una relación entre ellas, ya sea para realizar futuras investigaciones y así poder apoyar y ayudar a los adolescentes durante esta etapa, ya que es importante tomar medidas para reducir los porcentajes de los adolescentes que toman la decisión de quitarse la vida.

Por lo anterior, se recomienda a los padres de familia brindarles más atención a sus hijos en cuanto a las posibles alertas que estos puedan tener sobre el comportamiento de los adolescentes, también es recomendable que conozcan cuales son las señales que indican que un hijo puede presentar al momento de que las ideas suicidas pasan por su cabeza. Para las escuelas, es recomendable que impartan talleres sobre la autoestima, y el valor de la vida, además de enseñar a los alumnos solución de problemas, así como identificar a aquellos que puedan presentar estos problemas para brindarles una adecuada atención especializada. Para otras posibles investigaciones es recomendable que agreguen distintas variables, como el tipo de

familia, la religión, el tipo de padres que los adolescentes tienen y la relación que estos tienen con sus padres o con otros familiares.

Referencias

- Cabodevilla, A. S., & Cordellat, F. S. (2010). Perfil personal de adolescentes con ideación suicida patológica. *Apuntes de Psicología*, 28(3).
- De la Torre, I. M., Rodríguez, M. J. C., Pérez, R. R., & Valdez, E. A. (2009). Ideación suicida en población escolarizada infantil: factores psicológicos asociados. *Salud Mental*, 32(6). Recuperado de <http://www.inprf-cd.gob.mx/pdf/sm3206/sm3206495.pdf>
- De la Torre, I. M., Rodríguez, M. J. C., Pérez, R. R., & Valdez, E. A. (2009). Ideación suicida en población escolarizada infantil: factores psicológicos asociados. *Salud Mental*, 32(6).
- González-Arratia, N. I. (2001). *La autoestima. Medición y estrategias de intervención a través de una experiencia en la reconstrucción del ser*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- INEGI. (2018). Estadísticas a propósito del día mundial para prevención del suicidio. Recuperado de http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2018/suicidios2018_Nal.pdf
- Lopez, T. (2017). Aumentan los suicidios en el estado de Sonora. *Debate*. Recuperado de <https://www.debate.com.mx/mexico/Aumentan-los-suicidios-en-el-estado-de-Sonora-20170910-0074.html>
- Montoya, M. Á. & Sol, C. E. (2001). *Autoestima. Estrategias para vivir mejor con técnicas de PNL*

Proyecto literario de apoyo a la enseñanza de las artes en educación básica

Grace Marlene Rojas Borboa
Ilse Yessika Ortiz Garza
Marisela González Román
Cristian Salvador Islas Miranda

Departamento Socio Cultural
Instituto Tecnológico de Sonora
ilseortiz@outlook.com

Resumen

Con el objetivo de implementar un proyecto literario a infantes de 3 a 12 años de comunidades y escuelas vulnerables con apoyo de las artes plásticas para mejorar sus habilidades de lectoescritura y acercarlos a las artes. Se aplicó un estudio de tipo investigación-acción-participativa en dos grupos de nivel primaria, tres grupos de preescolar de primero, segundo y tercer grado, así como a siete alumnos que van por las tardes al Centro Universitario de la colonia Aves del Castillo en Ciudad Obregón (CUDDEC). Se logró beneficiar a 113 alumnos, como beneficiarios directos del proyecto Poemas de Colores, esto con el apoyo de tres alumnos universitarios con habilidades para la literatura y el dibujo. Así, además de favorecer la lectoescritura, la imaginación y creatividad, se fortalecieron las habilidades motrices finas y se expusieron los resultados en eventos de los planteles. Sin dejar de señalar, que los alumnos universitarios siguieron desarrollando su capacidad de producción de obras inéditas con el asesoramiento docente.

Palabras clave: Artes, cultura, educación.

Introducción

Las artes acompañan al hombre desde sus orígenes, apoyan su desarrollo y principalmente

su comunicación; no se concibe alguna cultura del mundo sin reconocer su desarrollo científico y sus manifestaciones artísticas; la literatura es una característica destacada en cualquier país y se reconoce como una señal de pensamiento complejo y por demás sensible, emocional y humano; ya que leer, escribir y hablar; así como pintar, hacer música, cantar, bailar y actuar, entre otros; son fundamentales para el desarrollo integral del ser humano y no solamente se dan en la escuela, sino en otros entornos familiares o no escolarizados.

Antecedentes

Espinoza y Achupallas (2012), realizaron un estudio con el objetivo de conocer la incidencia de la literatura infantil en el eje del aprendizaje: en la comunicación verbal y no verbal de los niños de 5 – 6 años del primer año de Educación General Básica, identificando las estrategias metodológicas de la literatura infantil que utilizan las maestras con niños/as del primer año, y por otra parte determinar las destrezas logradas en el eje de aprendizaje: comunicación verbal y no verbal, utilizando la literatura infantil; a través de la inducción, la deducción, el análisis, la síntesis y la descripción se aplicaron encuestas y observaciones a cinco docentes, 30 padres de familia y 63 niños de primer año de educación básica; se concluyó que las maestras utilizan estrategias de literatura infantil como cuentos, canciones, rimas, poemas, fábulas, adivinanzas; además del diario de lectura; en un 83.3% tienen conciencia fonológica y léxica, así como la comprensión del significado del lenguaje que se escucha para dar respuesta adecuada, los niños y niñas comprenden el significado de palabras frases y expresiones, lo que refleja un buen nivel de desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el eje de la comunicación verbal y no verbal.

También, Carrasco (2009), implementó el Proyecto Biblioteca Viva en Hospitales, señalando que puede ser un recurso de comunicación con el niño hospitalizado. Para esto, la recolección de datos empíricos fue realizada mediante una entrevista semiestructurada con mediadores y niños mayores de siete años y observando las sesiones de mediación de lectura. Mediante un análisis cualitativo de los datos, se constató que la mediación de lectura facilita los diálogos y la relación, amplía el proceso diagnóstico y terapéutico y valoriza el proceso de desarrollo de los niños, de los familiares y del equipo de salud.

Planteamiento del problema

En la mayoría de las escuelas de educación básica del país, en el nivel primaria, se ha dejado de impartir clases de educación artística; solamente se ensayan algunos bailables o se deja tiempo a los estudiantes para colorear a necesidad del plantel o de los eventos en puerta; sin existir como programas planeados y que sistemáticamente apoyen la formación de los alumnos.

Aunado a lo anterior y en fin causa de lo mismo, no hay personal que atienda esas asignaturas pendientes o que dirija la formación en las artes infantiles en edad de 6 a 12 años principalmente; dejando de lado que las mismas son fundamentales para el desarrollo armónico de las facultades además de mejorar la comunicación.

Por ello, el Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON) de la Unidad Obregón y el área de vinculación, apoyados por el Cuerpo Académico (CA-47) de Género y Educación, docentes del Programa Educativo de Gestión y Desarrollo de las Artes (LGDA) y del Programa de Desarrollo de Intercultural así como estudiantes de las diversas

carreras; pero con antecedente o gusto por las artes, realizaron el registro del proyecto Poemas de Colores dentro de la Línea de Promoción Artístico-Cultural en Comunidades (LPACC), con el que se pretende estar beneficiando cada semestre a escuelas de preescolar y primaria de colonias vulnerables y a infantes de 3 a 12 años, que asisten al Centro Universitario para el Desarrollo Comunitario (CUDDEC) del ITSON.

Objetivo

Implementar un proyecto literario a infantes de 3 a 12 años de comunidades y escuelas vulnerables con apoyo de las artes plásticas para mejorar sus habilidades de lectoescritura y acercarlos a las artes.

Marco teórico

Dado que la función de la institución escolar es comunicar saberes y quehaceres culturales a las nuevas generaciones, la lectura y la escritura existen en ella para ser enseñadas y aprendidas. Por ello, no resultan naturales los propósitos que perseguimos habitualmente fuera de ella lectores y escritores: ya que, como están en primer plano los propósitos didácticos porque están vinculados a los conocimientos que ellos necesitan aprender para utilizarlos en su vida futura, los propósitos comunicativos o lúdicos (tales como escribir para establecer o mantener el contacto con alguien distante, o leer para conocer otro mundo posible y pensar sobre el propio desde una nueva perspectiva) suelen ser relegados o incluso excluidos de su ámbito (Lerner, 2001).

Castillo (2013), señala que las biografías, libros con ilustraciones, historias de ficción y no ficción, estimulan a los niños y adolescentes a aprender de forma significativa al leer, observar y escuchar

información relevante y atractiva. Los conceptos y de todas las materias pueden ser aprendidos de manera más eficiente a través de la literatura infantil; de ahí que en Latinoamérica es muy común encontrar en las escuelas de Educación Básica rincones de lectura dentro de las aulas; independientemente de los libros que se entregan a los infantes en su programa regular.

Método

Tipo de estudio. Se aplicó un estudio de tipo investigación-acción-participativa en dos grupos de nivel primaria, tres grupos de preescolar de primero, segundo y tercer grado, así como a siete alumnos que van por las tardes al Centro Universitario de la colonia Aves del Castillo en Ciudad Obregón (CUDDEC).

Se realizaron actividades de lectura y dibujo, se charló con los participantes y se realizó diario de campo, con técnicas de observación y toma de notas, así como cuestionarios no sistematizados cualitativos; no existió muestreo, ni hipótesis de estudio; fue un proceso transversal y de resultados no experimentales.

Participantes. Fueron 2 colaboradores PTC de LGDA como integrantes del bloque de educación artística de LGDA, así como otros 2 docentes del CA Género y Educación como asesores a la responsable que es Instructora del DEC. Un total 3 estudiantes de diversos programas educativos como LPS, IIS y LEI que participaron en la modalidad de servicio social y voluntariado.

Beneficiando alrededor de 113 personas, entre 3 y 12 años de edad; 50 hombres y 63 mujeres, de aproximadamente 100 familias beneficiadas, de varias colonias de la ciudad, principalmente

Cortinas (Escuela Primaria Pública de tiempo completo “Hno. Flores Magón”) y Aves del Castillo (CUDDEC y Preescolar “Jaime Sabines”).

Procedimiento

1. Visita al CUDDEC o escuela participante para ver sus necesidades.
2. Se estableció el convenio, visualizando días y horarios.
3. Realización de publicidad y se integraron a los tres alumnos de diferentes carreras que deseaban participar en la implementación del proyecto como instructores.
4. Se realizó el diseño del programa general y se iniciaron las capacitaciones a los universitarios interesados.
5. Se elaboraron junto con ellos, los diseños de las sesiones y la recopilación del material literario y audiovisual.
6. Implementación del programa en CUDDEC, el preescolar y la primaria.
7. Se realizó la sesión de cierre y exposición de resultados.
8. Evaluación de lo realizado e informe final.

Resultados

Descripción cualitativa. Los estudiantes se insertaron en distintos ambientes con necesidades reales donde pudieron darse cuenta de las diversas situaciones y problemáticas que prevalecen en los diferentes contextos, niveles, edades y géneros de los niños que atendieron en las escuelas y CUDDEC. Pudieron aplicar las competencias adquiridas en su programa educativo y los alumnos que escriben poesía o cuento mejoraron sus habilidades y gusto por la literatura, además de atender, en la medida de sus posibilidades, lo requerido por los empleadores donde realizaron

su servicio social y voluntariado. Diseñaron un programa acorde a las necesidades del lugar y de los usuarios, se desarrolló y se valoró, resultando muy significativos. Intervinieron en entornos con necesidades psicológicas y educativas, a través de actividades artístico-terapéuticas logrando impactar positivamente en el desarrollo personal, manejo de emociones, capacidades creativas, afectivas, valorativas y expresivas. Por su parte, los niños atendidos con el proyecto, lograron a través del dibujo los niños expresar el mensaje de las historias que se les relataba, encontrando su significado emocional y fortaleciendo las habilidades de artes visuales. Además, reforzaron su lectoescritura a través de los cuentos y poemas.

Entre las principales dificultades se encuentra que los estudiantes universitarios se sintieron inseguros de inicio, conforme pasó el tiempo, lograron desenvolverse con más confianza; pero sí requirieron más apoyo los que no son de carreras afines como el chico de IIS, pero finalmente fue un éxito. En algunos casos fue la indisciplina de los estudiantes, la desconfianza y vergüenza, en otros la falta de interés en estas actividades por parte de quienes tomaban la clase y de las autoridades del lugar. Lo último porque designaban lugares no apropiados para el desarrollo de las sesiones y no apoyaban a la asistencia del mismo o bien los profesores se desentendían del grupo un rato, pero todo eso se fue superando y el proyecto fue felicitado por la Dirección del plantel.

Numéricos o productos generados. Se gestionaron dos convenios de colaboración, acreditación de horas de servicio social y participación en el Foro de Experiencias de los proyectos artísticos (27 de noviembre de 2019).

Se diseñaron cuatro cursos de literatura en centros educativos (agosto-diciembre 2019).

Implementación de cuatro cursos contando con la participación de 113 niños y niñas (agosto-diciembre 2019).

Se realizaron tres exposiciones de los trabajos realizados, durante agosto-diciembre de 2019 (ver apéndices).

Se asesoró a una alumna de quinto grado de la Esc. Prim. Hnos. Flores Magón en el Concurso Regional de Composición de Cuento y se obtuvo el Primer Lugar, ahora la alumna irá a la Ciudad de México como Diputada Infantil del Distrito 06, Cajeme (ver apéndices).

Discusión

En este proyecto se logró acercar a más de 100 niños y niñas a algunas obras escritas como cuentos y poesías acorde a su edad; y tal como lo señala Morón (2010), la literatura infantil en edades tempranas debe generar, principalmente, placer y ayuda al autoconocimiento y la interpretación del mundo que rodea al niño/a. Si esta función se cumple, es más probable que ese niño/a desarrolle de forma natural un gusto por las obras literarias conforme vaya creciendo.

Por otra parte, el espectáculo infantil de Andanza “Celita y el mangle zapatero”, es un modelo de cómo se puede integrar diversas artes, la literatura, así como temas del currículo escolar. Así esta obra integra el baile con otras disciplinas artísticas como la literatura (el espectáculo está basado en el cuento de la escritora Ana Lydia Vega), la música (comisionada al compositor Luis Amed Irizarry, ex alumno del Conservatorio), así

como temas de ecología e historia. El interés de los niños en ampliar su conocimiento sobre los temas que presenta la obra es un ejemplo de cómo las artes pueden motivar y apoyar el aprendizaje (Villanúa, 2006).

Finalmente, acercar las artes a niños y niñas de educación básica, a través de este y otros proyectos de la Línea de Educación Artística del ITSON, ha sido una herramienta útil para trabajar las emociones y la lectoescritura, tal como lo señalan Mundet, Beltrán y Moreno (2014), ya que indican que resulta significativo resaltar la necesidad de trabajar la dimensión emocional con jóvenes en riesgo de exclusión social o vulnerabilidad que han podido o podrían vivir situaciones adversas y, es importante el acompañamiento, desde un lenguaje indirecto y simbólico propio de la expresión artística; ayudándoles a resaltar aspectos positivos de sus personalidades y sus caracteres.

Conclusiones y recomendaciones

El desarrollar la facultad de leer y escribir son básicas para seguir aprendiendo y comunicándonos en este mundo tan cambiante, donde cada vez la información sigue creciendo a tal grado que pronto se vuelve obsoleta, sigue y seguirá generándose aún más. Por lo que resulta relevante ampliar las habilidades que se promueven en las escuelas para discernir, valorar y seleccionar documentos confiables; así como comprender, sintetizar además de argumentar lo que se escribe. Incluso en la misma redacción, desde un resumen hasta un ensayo, se debe ser creativo al organizar un escrito, darle hilación y coherencia. Hoy más que nunca se deben generar textos inéditos y es aquí donde la originalidad y la imaginación jugarán su papel primordial desde edades tempranas.

Por otra parte, el trabajar con pintura y materiales de dibujo para proyectar en lienzo los escritos comentados durante las sesiones, no solo beneficia de forma cognitiva y emocional, sino que apoya destrezas físicas fundamentales, estimula la creatividad, la coordinación motriz fina y la socialización de los resultados; apoyando la mejora de lo que desean observar en sus producciones. Se concluye que cada manifestación artística en sí provee de cualidades a las personas para su formación integral, personal y social.

Se recomienda hacer más difusión e invitación dirigida a través de los RP de las carreras de LCE, LEI, LPS y LGDA, a alumnos que se haya detectado que tienen el gusto por la literatura. La idea es que, en los siguientes años, este y otros proyectos de la Línea de Educación Artística, puedan incidir en la formación y atención de muchos más estudiantes y escuelas que no cuenten con maestros para impartir artes.

Referencias

- Carrasco, P. (2009). Estudio del valor terapéutico de la literatura infantil en niños hospitalizados. Recuperado de http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-11692009000100013&script=sci_arttext&lng=es
- Castillo, R. (2013). El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes. Recuperado de https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_08/pea_008_0008.pdf
- Espinoza, W. y Achupallas, E. (2012). La Literatura Infantil y su incidencia en el eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal en los

niños del Primer Año de Educación General Básica del “Instituto Superior Tecnológico Fiscomisional Juan XXIII” del cantón Yantzaza periodo 2011 – 2012. Lineamientos Alternativos. Tesis de Maestría. Loja, Ecuador. Recuperado de <http://192.188.49.17/jspui/handle/123456789/8019>

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela. México: FCE

Morón, M. C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. Temas para la Educación, revista digital para profesores de la enseñanza. No. 8. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7247.pdf>

Mundet, A., Beltrán, A. y Moreno, A. (2015). Arte como herramienta social y educativa. Revista Complutense de Educación. Vol. 26 Núm. 2 (pp. 315-329). Recuperada de <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/43060/45511>

Villanúa, M.D. (2006). Andanza en la Educación. El Sol, Revista Oficial de la Asociación de Maestros de Puerto Rico. Año L, Núm. 1, 27- 30.

Apéndices



Primaria “Hnos. Flores Magón”



Preescolar “Jaime Sabines”



CUDDEC

Ganadora del evento Diputado Infantil del Distrito 06 Cajeme

Normas y lineamientos para presentar artículos

Revista La Sociedad Académica

Escríbenos: sacademi@itson.edu.mx

La revista “La Sociedad Académica” tiene como objetivos estratégicos: Impactar favorablemente en el desarrollo de la imagen institucional, divulgando el conocimiento desarrollado y contribuir en la conformación de redes de colaboración tanto internas como externas a través de la difusión de las publicaciones de diversas corrientes filosóficas, científicas, técnicas y humanistas en el marco de su normatividad, a fin de elevar la cultura organizacional e impactar positivamente en el desarrollo de la comunidad universitaria; por ello semestralmente, se invita a presentar artículos para la presente edición.

El Comité Editorial de la Revista “La Sociedad Académica” sólo someterá a dictamen de su cartera de especialistas, artículos que no hayan aparecido en otros medios impresos o en línea y que no estén en proceso editorial de otra publicación. Podrá participar toda la comunidad universitaria del ITSON así como de otras IES.

REQUISITOS:

Nombre completo, institución de procedencia, departamento de adscripción y correo electrónico de cada uno de los autores.

Incluya un resumen del artículo, el cual, no deberá rebasar las 150 palabras.

Identifique y seleccione las palabras clave de su trabajo para incluir al menos tres y máximo seis palabras.

El trabajo deberá contar con los siguientes apartados:

- **Introducción:** se sugiere utilizar una redacción clara y sencilla. La introducción incluye la contextualización y/o antecedentes del trabajo, el planteamiento del problema o tema objeto de estudio, el objetivo e hipótesis si existieran.

- **Fundamentación teórica:** presentar su marco de referencia con los principales elementos que dan sustento al desarrollo del trabajo, con las citas correspondientes. Es muy importante que en la revisión teórica se incluya a los autores más importantes y reconocidos del área que estén abordando.

- **Metodología:** incluye la descripción de sujetos, instrumentos, procedimiento y tipo de investigación. El procedimiento debe ser tan claro y detallado que pueda replicarse.

- **Resultados y discusión:** en este apartado deben incluirse los principales hallazgos encontrados, incluyendo cuadros y/o figuras, con la finalidad de mostrar lo más claro posible estos resultados; así como los parámetros estadísticos. También se debe incluir la explicación y argumentación de los resultados y comparación con otros autores.

- **Conclusiones:** resaltar las más importantes de la investigación, haciendo particular énfasis en la respuesta a los objetivos planteados en la introducción e indicando si se cumplió o no con los mismos. Se pueden incluir algunas

recomendaciones o sugerencias propuestas por el investigador.

- *Referencias:* al final del artículo se incluirá la lista de referencias, presentadas por orden alfabético. Todas las citas que sean mencionadas en el cuerpo del trabajo, deben aparecer en la lista de referencias y no debe incluirse en dicho apartado la literatura que no haya sido citadas en el texto. Se recomienda que la bibliografía consultada no pase de 10 años de haber sido publicada.

- *Citas:* en el texto, deberán incluir el apellido del autor y la fecha de publicación de su obra. Se deberá mencionar la fuente directamente consultada; por ejemplo, si lo consultado fue un abstract, será señalada la referencia de éste último y no del artículo completo. Las citas pueden incluirse en tres formatos dentro del cuerpo del trabajo:

1. Fernández (2008), menciona que...
2. Con relación a lo anterior, el estudio sostiene que... (Fernández, 2008).
3. En 2008 Fernández realizó un estudio sobre....

Ejemplos de citas:

Un autor: “Castro (1998) llegó a conclusiones diferentes” o “en un reciente estudio se llegó a conclusiones diferentes ...(Castro, 1998).

Dos autores: “Borbón y Rodríguez (1980) muestran resultados similares...”

Más de dos autores: cuando un trabajo tenga tres, cuatro o más autores, cítelos a todos la primera vez que se presente la referencia; en citas

subsecuentes, incluya únicamente el apellido del primer autor, seguido de et al. (sin cursivas y con un punto después de “al”) y el año, si se trata de la primera cita de la referencia dentro de un párrafo.

Ejemplo:

Wasserstein, Zapulla, Rosen, Gerstman y Rock (1994) encontraron que (primera cita en el texto). Wasserstein, et al. (1994) encontraron que (así quedarán en lo subsecuente del trabajo).

Otras recomendaciones al momento de citar:

Cuando un trabajo no tiene fecha de publicación, cite en el texto el nombre del autor, seguido de una coma y la abreviatura s. f., para indicar “sin fecha”.

Cuando se citen varias obras en una misma oración, se colocarán en orden alfabético y -si están entre paréntesis- separadas por un punto y coma. Ejemplo “En diversos estudios (Hidalgo, 1969; Poire y Ollier, 1977; SARH, 1977) recomiendan los métodos tradicionales”.

Los trabajos no publicados, productos de simposium, conferencias, paneles, etcétera, se citan solamente en el texto y con los datos necesarios, ejemplo: “Esta propuesta ha sido presentada en diversos foros (R. López, Alternativas para rehuso de agua. V Simposium Nacional de Ciencias del Agua. Torreón, Coah., 1986), ha manifestado su postura en torno a la explotación irracional de la tierra”.

Cuando el autor cite a otro autor; deberá indicarse primeramente el apellido del autor original y la fecha entre paréntesis seguido de una coma, después el apellido del revisor y el año de la publicación, ejemplo:

“Thompson (1985), citado por Alfaro (2001) sugiere modificar las conclusiones del estudio”.

• Recomendaciones adicionales sobre Referencias: las referencias utilizadas en la elaboración del artículo, deberán aparecer al final del mismo, bajo las siguientes normas:

1. Deberá llevar el título de “Referencias”.

2. El listado se organiza en orden alfabético. Cuando ordene varios trabajos realizados por el mismo autor, proporcione el nombre de éste en la primera referencia y en las subsecuentes, utilice las siguientes reglas para alfabeticar las entradas:

a) Las entradas de un sólo autor por el mismo autor se ordenan por el año de publicación, primero el más antiguo.

b) Las entradas de un sólo autor preceden a las de autor múltiple, que comienzan con el mismo apellido.

c) Las referencias con el mismo primer autor y segundo o tercer autores diferentes se ordenan alfabéticamente por el apellido del segundo autor o, si éste tiene el mismo apellido, se tomará el del tercero y así sucesivamente.

d) Las referencias con los mismos autores en la misma sucesión se ordenan por el año de publicación, con el más antiguo en primer lugar.

e) Las referencias con el mismo autor (o con los mismo dos o más autores en el mismo orden) con la misma fecha de publicación se ordenan alfabéticamente por el título (excluyendo los artículos) que sigue a la fecha.

Todas las referencias llevan sangría francesa y a espacio sencillo.

4. Colocar los datos de la fuente consultada, de la

siguiente manera:

• Cuando proviene de una revista

Autor, A. A., Autor, B. B. & Autor, C. C. (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista, número, páginas en las que aparece el artículo citado.

Ejemplo: Nicoletti, P. L., Anderson, D. A & Paterson S. B. (1998). Utilization of the cord test in Brucellosis eradication. *Journal of the American Veterinary Medicine*, 151, 178-183.

• Cuando proviene de libros

Autor(es). (Año). Título. (Número de edición). Lugar de edición: Editorial.

Ejemplo: Franklin, S. y Terry G. (1991). *Principios de administración*. (7ma. ed.). México: Edit. Cía. Editorial Continental.

• Cuando proviene de una fuente electrónica (Internet)

Autor, A. A. (Año de publicación). Título del trabajo. Recuperado día, mes y año, de la fuente.

Ejemplo: García, R. I. (2004). *Las comunidades de aprendizaje*. Recuperado el 23 de octubre de 2006 de <http://www.monografias.com/documentos/27.pdf>

• Cuando proviene de un artículo de revista científica en prensa

Autor (en prensa). Nombre del artículo. Nombre de la revista.

Ejemplo: Zuckerman, M. & Kieffer, S. C. (en prensa). Race differences in FACE-ism. *Journal of personality and Social Psychology*.

• Cuando proviene de un boletín informativo

Autor. (fecha como aparece en el ejemplar).

Nombre del artículo. Nombre del boletín, volumen, número de páginas. Ejemplo: Brown, L. S. (1993, primavera). Antidomination training as a central component of diversity in clinical psychology education. *The Clinical Psychologist*, 46, 83-87.

• Cuando proviene de una disertación doctoral no publicada

Autor. (fecha). Nombre de la disertación. Disertación doctoral no publicada, nombre de la universidad, lugar. Ejemplo: Wilfley, D. E. (1989). Interpersonal analyses of bulimia. Disertación doctoral no publicada, University of Missouri, Columbia, EE. UU.

• Cuando proviene de una tesis de maestría no publicada

Autor. (fecha). Nombre de la tesis. Tesis de maestría no publicada, nombre de la universidad, lugar.

Ejemplo: Almeida, D. M. (1990). Fathers participation in family work. Tesis de maestría no publicada, Universidad de Victoria, Columbia Británica, Canadá.

• Cuando proviene de una enciclopedia o diccionario

Nombre del editor (Ed.). (fecha). Nombre del diccionario o enciclopedia (número de edición, volúmenes). Ciudad: Editorial.

Ejemplo: Sadie, S. (Ed). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6ª. ed., Vols. 1-20). Londres, Inglaterra: Macmillan.

• Cuando proviene de un capítulo de un libro

Autor. (fecha). Título del artículo o capítulo. El nombre de los editores del libro (Eds.), título

del libro y (número de páginas del artículo o capítulo). Lugar de edición: Editorial.

Ejemplo: Massaro, D. (1992) Broadening the domain of the fuzzy logical modelo of perception. En H. L. Pick, Jr. Van den Broek & D.C. Knill (Eds.), *Cognition: Conceptual and methodological issues* (pp. 51-84). Washington, DC, EE. UU.: American Psychological Association.

• Cuando proviene de un periódico (artículo con autor y sin autor)

Autor. (fecha). Nombre del artículo. Nombre del periódico, página o páginas. Nombre del artículo. (fecha). Nombre del periódico, página o páginas. Ejemplo: Schwartz, J. (1993, 30 de septiembre). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, p. A12. New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, 15 de Julio). *The Washington Post*, pp. A1, A4

• Cuando proviene de un organismo o empresa como autor

Nombre completo de la empresa u organismo. (fecha). Nombre del libro. (número de edición) Lugar: Editorial (si el editor es el mismo organismo se pone la palabra Autor).

Ejemplo: American Psychiatric Association. (1991). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4ª. ed.) Washington, DC, EE. UU.: Autor

NOTA: Cualquier otro tipo de referencia aquí no contemplada, basarse en las especificaciones del Manual de la APA para ver la forma de presentarse.

i) Cuadros, gráficas, mapas, esquemas e ilustraciones.

Deberán incluir su respectiva fuente, aparecerán en hojas numeradas, después de la bibliografía. El autor enviará también los datos numéricos a partir de los cuales de generaron las gráficas. Todos los materiales gráficos irán respaldados en formatos .jpg o .gif, a 400 dpi de resolución; las gráficas deberán ser enviadas en Excel. En el texto, el autor indicará el lugar donde entrará cada uno de ellos, mediante la siguiente instrucción: “entra Figura 5”.

j) Una vez que el autor considere que su trabajo cumple con todo lo anterior entonces puede enviar su artículo al correo electrónico sacademi@itson.edu.mx

Lineamientos Generales para la Publicación de Artículos

Los artículos propuestos serán evaluados por especialistas, a través del Consejo Editorial de la revista, y deberán tener las siguientes características:

1. Los trabajos deberán ser originales e inéditos. Cualquier artículo que haya sido publicado en algunos de los órganos informativos internos y externos al Instituto no podrá publicarse en La Sociedad Académica.

2. El título deberá ser atractivo, no ser demasiado extenso. En caso de que éste sea de una investigación deberá reducirlo y dentro de la investigación podrá hacer referencia al nombre original.

3. El lenguaje utilizado en los artículos deberá ser claro y sencillo, sin perjuicio del nivel informativo y adecuado al tipo de escrito elaborado.

4. Deberá evitar en lo posible el uso de abreviaturas, y en caso necesario, se deberá explicar su significado mediante el uso de paréntesis.

5. No incluir en el texto del artículo el nombre del autor o autores; así como en las propiedades del documento (en el caso del archivo electrónico).

6. Los artículos deberán ser enviados por el autor al correo de la revista: sacademi@itson.edu.mx

Para ser incluido en nuestra publicación, todo artículo será sometido a una base de selección y a un proceso de dictamen. En la primera fase el Comité Editorial seleccionará los artículos que correspondan con la línea editorial de la Revista y que cumplan con los requisitos académicos indispensables de un artículo científico. En la segunda etapa los trabajos seleccionados serán dictaminados por dos especialistas o más en la materia, los cuales emitirán su decisión de manera anónima. El resultado puede ser: a) aceptado, b) sujeto a cambios, y d) no aceptados. En todo caso, la evaluación será inapelable.

IMPORTANTE: Una vez que el artículo sea aprobado, el autor se comprometerá a firmar una carta de cesión de derechos de exclusividad a la Revista y a dar su autorización para que, eventualmente, el artículo sea reproducido en formato impreso o digital.

Los autores de artículos recibirán un ejemplar del número de la Revista en la que aparezca publicado su trabajo o podrán descargarla en la página de la universidad.

Actualización de procedimientos para evaluación de personal en Terminal de Almacenamiento y Despacho de Cajeme.

José Antonio Bojórquez Molina,
Jairo Jesús Armenta Duarte,
Luis Enrique Gómez Ortega,
Yadira Beltrán Márquez y
David Lorenzo Ochoa Escárcega

Expectativas y estrategias de orientación vocacional en el bachillerato.

Ana Cecilia Leyva Pacheco,
Adalberto Alvidrez Molina y
Grace Marlene Rojas Borboa

Evaluación de la satisfacción de la tutoría estudiantil del área económica - administrativa.

Enrique Roberto Peralta Mazariego,
César Ismael Martín De la Vega y
Gabriela Del Carmen Morales Hernández

La autoestima como factor de riesgo asociado a la ideación suicida en adolescentes.

Denisse Angélica Félix Arredondo,
Meyra Yolanda Lopez Mariscal y
Mirsha Alicia Sotelo Castillo

Proyecto literario de apoyo a la enseñanza de artes en educación básica.

Grace Marlene Rojas Borboa,
Ilse Yessika Ortiz Garza,
Marisela González Román y
Cristian Salvador Islas Miranda

Normas y lineamientos para publicar.